

Vão ser restabelecidas na Hespanha as penas de morte e de prisão perpetua

Movimentos terroristas na Hespanha

SERÃO RESTAURADAS AS PENAS DE PRISÃO PERPETUA E DE MORTE

MADRID, 28 (H.) — O sr. Alejandro Lerroux confirmou ao representante da Agência Havas que a reunião de hoje do conselho de gabinete será consagrada sobrebreve da questão do restabelecimento da pena de morte para punir os atentados cometidos a mão armada.

O projecto será submetido proximamente às cortes.

O CONSELHO DE GABINETE SOU CUIDADO DAS MEDIDAS DE REPRESSÃO

MADRID, 28 (H.) — O conselho de gabinete foi, hoje, consagrado principalmente à discussão das medidas a serem tomadas para reprimir e punir os atentados terroristas.

Foi elaborado em linhas gerais um projecto que será submetido pelo ministro da Justiça aos seus colegas do gabinete e em seguida apresentado à mesa da Câmara.

Annuncia-se de fonte autorizada que estão previstas penas de reclusão perpetua e morte para os autores de crimes terroristas, ataques nos trens e actos "pistolistas".

GREVE EM VALENCIA

MADRID, 28 (H.) — Telegrapham de Valencia: "A polícia prendeu algumas pessoas acusadas de entrar a liberdade do trabalho por ocasião da greve nos serviços de água e electricidade."

"Uma canhoneira e tres contra-torpelidos que deviam partir hontem para Carthagena receberam a ultima hora contra ordem."

Um destroyer prepara-se, por outro lado, para deixar Carthagena, afim de trazer a Valencia turmas de marinheiros especialistas para substituir os grevistas."

A paz não será perturbada na Europa

David Lloyd GEORGE

(Ex-primeiro ministro da Inglaterra)

LONDRES — O fracasso dos esforços para desarmar a Europa, tanto sob o ponto de vista militar, como economicamente, é cada vez mais evidente.

Economicamente existe uma verdadeira guerra de facções sem indicação alguma de que a paz se aproxima. As tarifas aduaneiras, longe de serem reduzidas, são gradualmente aumentadas e em todas as partes as restrições se multiplicam.

A Inglaterra e a França chegarão provavelmente a um accordo temporal, porém, isto dificultará ligeiramente os assumptos para os commerciantes internacionais de ambos os países.

CADA TOLICE TEM O SEU DIA

É um jogo tolo, porém, cada classe de tolles tem o seu dia.

E a classe que está agora em moda, é a que acredita poder destruir as importações, sem aniquilar as exportações.

Antes que cheguem ao conhecimento da tollice que estão praticando, haverá muito dano e é por isso que não podemos esperar que haja melhoria no commercio internacional.

Quanto ao que se refere aos armamentos, um accordo é longuinho e a actual situação produzirá inevitavelmente um aumento na competição de armamentos.

A agitação na Grã-Bretanha para a aquisição de uma frota aérea mais poderosa e de um numero de cruzadores, cresce dia a dia e sua influencia se fará sentir no proximo orçamento.

A SERENIDADE DE HITLER

O chanceller Hitler da Alemanha parece ser o unico que conserva a sua serenidade no meio de toda esta excitação. Elle está occupado intelligentemente em fazer desaparecer as causas de irritação contra os seus vizinhos.

O seu pacto com a Polonia é um acontecimento notavel e demonstra um acto de estadista valente. Nenhum de seus predecessores teria ousado levar a cabo semelhante coisa e isto prova a confiança que elle conseguiu inspirar a todas as classes da Alemanha.

A pedido de Hitler cessou na Alemanha a grita contra o Corredor polaco. O pacto fará com que seja ainda mais difficil para um Ministerio Chauvinistico em França, se a crise nesse país produz eventualmente a formação de tal ministerio, produzirá também difficuldades com relação ás camisas kaki ou em relação aos rumores do rearmamento da Alemanha.

Se a Polonia se mantem tranquilla na vizinhança do Vistula, a França poderá difficilmente tomar alguma attitudé através do Rhin.

O povo britannico desaprovava, certamente, uma acção aggressiva contra a Alemanha. Os prejuizos contra o regimen nazista devido a perseguição dos judeus estão diminuindo. Existe a impressão de que a denominação "perseguição aos judeus" foi suspensa.

Os termos conciliatórios do chanceller Hitler

com relação a assumptos internacionais, tiveram um effeito definitivo. Quando Sir Austin Chamberlain, que é um gallo fanático, ha alguns mezes atrás, atacou o hitlerismo na Camara dos Communs, em termos de histeria condemnatória, foi applaudido calorosamente por essa mesma Camara.

Ha algumas semanas, quando repetiu seu ataque oratorio em uma linguagem mais moderada, este ataque calou no vazio e houve um sentimento geral de que era injusto.

O PROCESSO DE LEIPZIG

O processo do incendio do Reichstag em Leipzig, com sua exhibição de imparcialidade desempenhada pelos juizes desse famoso tribunal, causou impressão na Grã-Bretanha, tanto mais quanto todos esperavam que tal tribunal repetisse em sua paixão e furia o procedimento do tribunal revolucionario de Fouquier-Tillou.

Essa mudança na attitudé publica de nosso país reflete-se em todos os países para bem de todos e é um passo para a paz. A França mesmo quando está destinada a ser governada por um Tardieu y Pertinax, não pôde marchar através do Rhin se a Grã-Bretanha e a Polonia se negam a unir-se a ella e manifestam ostensivamente que desaprovam as acções violentas.

O PAPEL DA BELGICA

A Belgica também deve ser considerada neste assumpto. Sobre o ponto de vista militar a sua adhesão a um acto aggressivo contra a Alemanha de nada serviria a força do invasor; porém, moralmente a sua attitudé teria grande influencia.

A negativa da Belgica em apoiar um acto extremo constituiria uma reprovacão tal que a França não poderia encará-la. Nesta conjuntura a tragica morte do Rei Alberto foi uma perda de importancia capital para a causa da paz europeia.

Se bem que elle fosse um monarcha constitucional, seu prestigio pessoal era tão grande que nas altas questões da politica, suas decisões eram acceitas por seus ministros sem nenhuma objecção.

Era elle eminentemente calmo no julgar os acontecimentos. Por muitas vezes manifestou que ao resistir a Alemanha no inicio da grande guerra, não o fazia pela França e sim lutava pela independencia da Belgica.

Com a mesma coragem e firmeza do vontade, oppoz-se aos esforços feitos para subordinar o seu país aos interesses e prejuizos da França já victoriosa. Se se tivesse apresentado a questão das sanções contra a Alemanha com relação aos armamentos, certamente, que elle teria detestado de impeller a Belgica em uma acção violenta.

Pelo conhecimento que tenho do actual ministerio, predigo que a Belgica continuará a sua politica de paz e reconciliação.

Conheço Henrique Jaspard, um dos homens mais fortes do ministerio belga. Tenho a certeza

(Continua na 4ª pag.)

Suspensa a venda de loteria no territorio inglez

E' ILLEGAL TODA E QUALQUER DIVULGAÇÃO DAS EXTRACÇÕES, NOMES DOS PROPRIETARIOS OU DE BILHETES PREMIADOS

LONDRES, 28 (H.) — Foi publicado o texto do acto que prohibe a entrada e venda de bilhetes de loteria em territorio do Reino Unido.

A medida declara, outrossim, illegal a publicação pela imprensa ou qualquer outro meio de informação dos resultados de quaisquer loterias e dos nomes dos proprietarios de bilhetes premiados.

Estipula finalmente que as apostas nas corridas de Paris feitas por intermedio de "book-makers" ou do "Paris-Mutuel" serão autorizadas somente durante 104 dias. Serão excluidos os domingos e os dias de Paschoa e Natal.

Os contractos em que figurarem menores de 17 annos serão nulos.

Importante reunião do gabinete francez

E' PREOCUPAÇÃO DO GOVERNO FAZER TODAS AS ECONOMIAS POSSIVEIS

PARIS, 28 (H.) — Os ministros estiveram reunidos, ás 18 horas, em conselho de gabinete, no Quai d'Orsay, sob a presidência do sr. Gaston Doumergue.

O communicado fornecido á imprensa, ás 19 horas e 45 minutos, declara que o sr. Henry Chéron, ministro da Justiça, foi autorizado a submeter amanhã ao conselho de ministros um projecto relativo á organização judicial, já assignado pelo sr. Germain-Martin, ministro das Finanças, e do qual resultarão consideraveis economias para o orçamento do Ministerio da Justiça.

Informa que os srs. Chéron e Albert Sarraut, ministro do Interior, deram conta ao conselho do projecto de decreto preparando a respeito do controle de armas e que já foi submettido ao conselho de Estado.

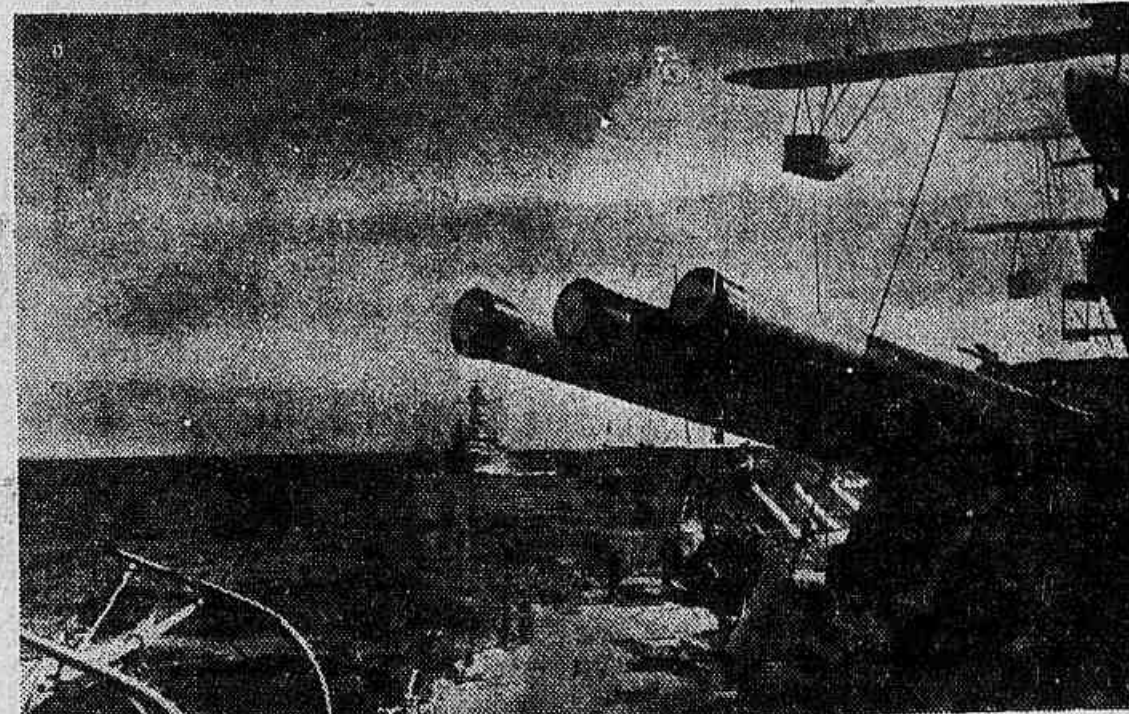
Diz que o sr. Louis Barthou, ministro dos Negocios Estrangeiros, expoz ao conselho o resultado das conversações que teve em Bruxellas com o sr. Collette e Hyman.

O sr. Germain-Martin, ministro das Finanças, concluiu o communicado, está sendo elaboradas para supprir o deficit orçamentario e que constará da primeira parte dos decretos com força de lei.

PREPARANDO O TERRENO PARA AS CONFERENCIAS DO DESARMAMENTO

A INGLATERRA E A FRANÇA ESTÃO DE ACCORDO NO TOCANTE A' QUESTÃO DA SEGURANÇA

O Ministerio dos Negocios Estrangeiros estuda o systema de sanções e de garantias que, segundo o governo francez, parece necessario á realização dos entendimentos



Modernas unidades de guerra da Marinha britannica, formando o vivo contraste da realidade com o sonho do desarmamento

PARIS, 28 (Havas) — O sr. André Charles Corbin, embaixador da França em Londres, enviou um relatório a respeito da conversação que teve hontem no Foreign Office com sir John Simon.

Resulta do documento que as negociações entabuladas depois da resposta franceza ao memorandum britannico de 29 de janeiro ultimo versaram principalmente sobre a questão da segurança.

Resulta, outrossim, que o governo de Londres, de accordo com a sua politica tradicionalmente seguida, não deseja assumir nenhum compromisso que vá além das obrigações estipuladas em Locarno.

O relatório revela, de outra parte, que o gabinete londrino desejava especialmente saber se os pedidos de garantias formulados pela França se estendiam ao problema geral da segurança ou se se limitavam á execução eventual da convenção do desarmamento.

Neste particular parece que não ha divergencias fundamentais entre os pontos de vista dos dois países, visto que o governo francez se limita a reclamar garantias para o cumprimento das obrigações constantes da convenção eventual do desarmamento.

Por outro lado, o gabinete britannico manifestou a opinião de que os compromissos decorrentes para a Grã-Bretanha, da garantia de execução da convenção do desarmamento,

estavam geographicamente delimitadas.

Ainda neste ponto as idéas dos dirigentes de Paris e Londres parecem approximar-se, visto que o governo francez está disposto a aceitar o caracter regional dos compromissos, conformando-se com a "concepção chamada dos tres circulos concentricos" exposta em Genebra ha mais de um anno pelo sr. Paul Boncour, concepção que estabelece certas proporções entre as distancias e as obrigações que incumbem aos diversos Estados.

Pode annunciar-se, por fim, que o Ministerio dos Negocios Estrangeiros estuda actualmente o systema de sanções e de garantias que, segundo o governo francez, parece necessario á execução completa das obrigações eventuais sobre o desarmamento.

O GABINETE INGLEZ DELIBERA SOBRE O ASSUMPTO

LONDRES, 28 (H.) — Os membros do gabinete reuniram-se, pela manhã, em conselho, afim de deliberar sobre o problema dos armamentos.

Pretende superar o "record" aeréo de ligação com a Australia

LONDRES, 28 (Havas) — O avião inglês Brook partiu ás cinco horas e vinte minutos, com destino a Melbourne, afim de tentar o record estabelecido pelo avião Scott na ligação com a Australia.

A primeira escala será em Brindisi, na Italia.

O avião Brook serve-se de um pequeno monopiano, com que Mollison effectou a travessia do Atlantico, de Irlanda a Canada.

O ministro dos Negocios Estrangeiros da França acrescentou que as trocas de idéas haviam constituido excelente oportunidade para afirmação das relações existentes entre

Grandes victorias do Paraguay no Chaco

MIL PRISONEIROS BOLIVIANOS — TOMADA GRANDE QUANTIDADE DE MUNIÇÕES — GRAVEMENTE ENFERMO O GEN. KUNDT

ASSUMPCÃO, 28 (A. P.) — O exercito paraguay fez cerca de mil prisioneiros bolivianos em Canadã, no sector de Pariza e tomou igualmente grande quantidade de munições.

Foi essa a mais importante victoria alcançada depois de dezembro.

COMMUNICADO DO GENERAL ESTIGARRIBIA

ASSUMPCÃO, 28 (H.) — O ministro da defesa nacional publicou o seguinte communicado do general Estigarribia:

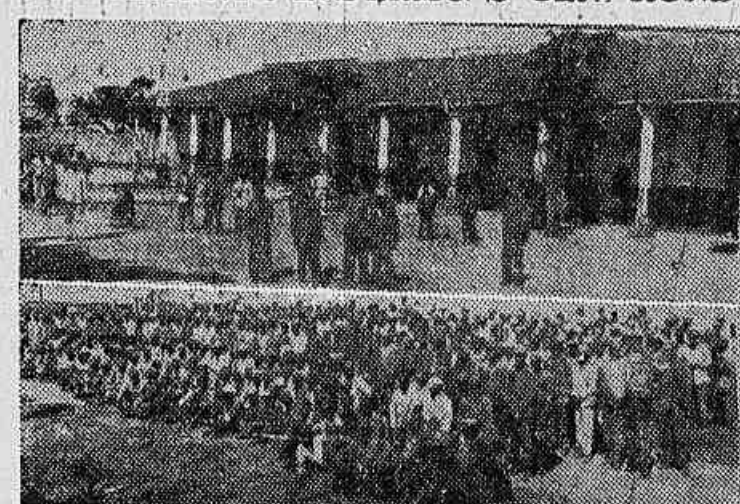
"Depois de uma acção energica, destruímos inteiramente o regimen General Morán, os 18 de infantaria, e um esquadrao divisionario, pertencentes ambos á nova divisao boliviana, agora reorganizada e que occupava fortes posições defensivas em Canadã e Pariza. Fizemos 950 prisioneiros entre officiaes e soldados e apprehendemos grande quantidade de material."

Segundo declarações dos prisioneiros o tenente-coronel C. Bavia commandante do 18 regimento, suicidou-se. O corpo desse official não foi encontrado.

Continuam a apresentar-se ás nossas tropas alguns soldados inimigos que se achavam dispersos nos montes proximos."

COMMUNICADO DA LEGAÇÃO PO PARAGUAY

A Legação do Paraguay, recebeu do Assumpção, o seguinte despacho: ASSUMPCÃO, 28 — Em campo Pariza destruímos uma grande divisao boliviana, tomamos copiosa material bellico composto de carabinas, munições e outras provisões. Fizemos mais de novecentos e cinquenta prisioneiros, estes homens



Novos prisioneiros bolivianos feitos pelas tropas paraguayas

estavam na luta em condições miseraveis por falta de roupas e mantimentos.

GRAVEMENTE ENFERMO O COMMANDANTE EM CHEFE DO EXERCITO BOLIVIANO

LA PAZ, 28 (A. P.) — O general Hans Kundt, ex-commandante em chefe do exercito boliviano, está gravemente enfermo.

O general foi visitado nos ultimos dias por numerosos politicos e personalidades de destaque nos meios diplomaticos.

O PONTO DE VISTA DA BOLIVIA SUBMETTIDO A' SOCIEDADE DAS NAÇÕES

PARIS, 28 (H.) — O delegado permanente da Bolivia junto á Sociedade das Nações, sr. Costa do Reis dirigiu ao secretario geral do Instituto Internacional de Genebra nova nota em que reitera as ultimas conclusões relativas ao ponto de vista do governo da Paz no tocante á solução do conflicto do Chaco.

Essas conclusões foram submettidas pelo governo boliviano á comissão do Inquerito da Sociedade das Nações antes da partida desta de regresso á Europa.

O ministro da Guerra irá, hoje, a Petropolis

OS DECRETOS A SEREM ASSIGNADOS NA ARMA DE AVIAÇÃO

O general Góes Monteiro, ministro da Guerra, deverá ir, hoje, a Petropolis, para despachar com o chefe do Governo Provisorio.

Entre os decretos que levará em sua pasta estão alguns de importancia como o do Regulamento do Serviço Medico da Aviação, o da reforma do coronel Rodrigues Lima e o da promoção a tenente-coronel do major engenheiro avião Antonio Guedes Maniz.

O ministro deverá também submeter á assignatura do chefe do governo alguns decretos de indulto a sentenciados militares.

Também deverá ser assignada pelo sr. Getúlio Vargas a Lei dos Quadros e Effectivos e Reajustamento dos Quadros.

Provavel recomposição do ministerio hespanhol

AS MUDANÇAS AUGURADAS

MADRID, 28 (Havas) — Nos altos circulos politicos fala-se com insistencia numa provavel remodelação ministerial, tendo-se já como certo que o sr. Salvador Madariaga passará para o Ministerio dos Negocios Estrangeiros e o sr. Justo Villanueva para a pasta da Instrução Publica.

O SR. CARDENAS SERÁ O SUBSTITUTO DO SR. MADARIAGA, NA FRANÇA

MADRID, 28 (Havas) — Corre nos meios diplomaticos que o sr. Salvador Madariaga, ex-embaixador de Espanha, em Paris, nomeado ministro da Instrução, será substituido na chefia da missão diplomatica da Hespanha na capital franceza pelo sr. Cardenas ou por outro diplomata de carreira.

REGIMEN MUNICIPAL PARLAMENTAR

MADRID, 28 (Havas) — Corre nos meios politicos que o sr. Salazar Alonso, ministro do Interior, pretende apresentar ás cortes um projecto de lei tendente a dotar a capital hespanhola de um regimen municipal parlamentar á semelhança do que já existe em varias capitais europeas.

A RUMOROSA FUGA DO BANQUEIRO SAMUEL INSULL

ATHENAS, 28 (H.) — O proprietario do vapor "Maliotis" declara que ignora se o banqueiro Samuel Insull mudou de navio.

O advogado do banqueiro diz, porém, que o "Maliotis" foi fretado por uma casa exportadora da Rumânia e que neste momento navega para Constantinopla, afim de meter carvão e dali partirá para um porto do Mar Negro, provavelmente Constantza, para carregar trigo. Deste porto rumalico proseguirá para Trieste.

O advogado pensa que o "Maliotis" se encontra, neste momento, nos Dardanellos.

Um accordo commercial entre o Japão, os Estados Unidos e a America Latina

O accordo visa, segundo as declarações do sr. Saburo Kuru, synchronizar o reciproco movimento de exportação e importação daquelles grandes mercados

TOKIO, 28 (A. P.) — O sr. Saburo Kuru, chefe da secção commercial no Ministerio dos Negocios Estrangeiros e ex-ministro no Peru, elaborou um projecto de accordo commercial entre a America Latina, os Estados Unidos e o Japão. O sr. Kuru faz notar que a America Latina tem a balança commercial desfavoravel com o Japão, o Japão tem a balança desfavoravel com os Estados Unidos e os Estados Unidos tem a balança desfavoravel com a America Latina.

O Japão exportou para a America Latina, em 1933, productos no valor de 47 milhões de yens, ao passo que importou de lá treze milhões. Durante o mesmo periodo, o Japão importou dos Estados Unidos 621 milhões, contra 482 milhões de exportações. Os Estados Unidos importaram da America Latina 278.515.740 dollars e exportaram 192.436.179.

A Camara dos Representantes contrariou o veto do presidente Roosevelt

A maioria que manteve a attitudé da Camara com respeito ás penas dos ex-combatentes e aos vencimentos do funcionalismo, — constitue a maior opposição até hoje verificada —

PELA PRIMEIRA VEZ OS CHEFES DEMOCRATAS DIVERGEM DO PRESIDENTE

WASHINGTON, 28 (Havas) — A Camara dos Representantes manteve a sua attitudé no tocante ao projecto de lei referente ás penas dos ex-combatentes e á redução da percentagem do desconto nos vencimentos do funcionalismo, por 310 votos contra 72, a despeito do veto presidencial.

Congresso necessitaria a abertura de credito total de 228 milhões de dollars, sem que fosse possivel prever qualquer nova fonte de receita.

Insistia na gravidade dos deficits existentes e accentuava a necessidade de ter o orçamento perfeitamente equilibrado antes de junho de 1936.

Fazia observar, outrossim, que os Estados Unidos haviam feito pelos ex-combatentes muito mais do que todos os outros governos.

Notava por fim que a redução no desconto do funcionalismo exigiria nova verba de 125 milhões de dollars, o que excedia os calculos orçamentarios.

E' digno de registro que a votação contra o veto presidencial representa a maioria mais forte até hoje registrada contra a administração. Contam-se mesmo numerosos chefes democraticos que pela primeira vez se manifestaram contra a politica do sr. Roosevelt, o qual ainda não commentou a decisão da Camara dos Representantes na expectativa de conhecer o resultado da votação do projecto no Senado.

O sr. Gilberto Valenzuela candidato á presidencia do Mexico

MEXICO, 28 (A. P.) — Os meios bem informados dão curso á noticia de que o partido nacional antielectionista, unido a outros grupos da opposição, escolherão hoje o advogado Gilberto Valenzuela, ex-ministro, e que se acha refugiado em El Paso, no Texas, desde 1929, para candidato á presidencia da Republica.

11.º ANNIVERSARIO DA AVIAÇÃO ITALIANA, COMO ARMA AUTONOMA

ROMA, 28 (H.) — A aviação italiana festiva, hoje, o decimo primeiro anniversario de sua constituição em arma autonoma.

Entre os feitos da aviação italiana durante este decimo primeiro anno citam-se o record mundial de velocidade com a performance de 682 kilometros por hora do avião italiano nos Estados Unidos, em que tomaram parte 24 hydro-aviões e 105 aviões; a victoria dos officiaes Balbi e Biffa na disputa da Taja Bibesco; o record mundial de velocidade sobre 100 kilometros estabelecido pelo commandante Castelli; e Taca Biffet levantada pelo capitão Spagnoli com a performance de 219 kilometros; o vôo postal Italia-Brazil dos aviadores Lombardi e Mazzotti.

No campo militar do Cantocella realizou-se pela manhã grande revista a que assistiram as autoridades civis e militares da capital, diversos pilotos da reserva, muitas familias e numeroso publico.

O presidente do Conselho sr. Mussolini, que exerce igualmente as funções de ministro da Aeronautica, entregou um certo numero de condecorações pelo valor aviatorio, entre as quaes figuravam medallas conceiadas, ou á memoria dos aviadores mortos no cumprimento do dever como Squaglia e Quintavalle, mortos por occasião do cruzeiro do Decoro; ou a officiaes que, como o general Pelligrini, o coronel Cagna e varios capitães, contribuíram para o exito desse cruzeiro.

Durante a cerimonia voaram sobre o campo esquadilhas de aviões de caça e reconhecimento.

O vapor nacional "Mandú" abalroou com um cargueiro

NOVA YOR, 28 (Havas) — Noticia-se que o vapor brasileiro "Mandú", quando navegava de Nova York a Baltimore, colidiu com o navio "Mandú", e segundamente consta, ficou gravemente avariado.

Á mercê do oceano sobre um "iceberg"

DOIS AVIÕES SOVIETICOS FORAM EM SOCCORRO DOS 89 RUSSOS

FAIRBANKS (Alaska), 28 (H.) — Dois aviões soviéticos levantaram vôo afim de socorrer os 89 russos que, desde fevereiro ultimo, se encontram em perigo sobre uma massa de gelo flutuante e cerca de 600 kilometros na direcção noroeste.

Trata-se de sobreviventes do naufragio do vapor em que viajava a expedição scientifica russa Wrangel.

A CARICATURA

SIFILIS TRATADA ... SANGUE PURO. COM SANGUE PURO! Boa disposição para trabalhar. Ideias felizes.

TREPARGYL

CONFERENCIAS DE LUGO

CONFERENCIAS DE LUGO

CONFERENCIAS DE LUGO

CONFERENCIAS DE LUGO

CONFERENCIAS DE LUGO

CONFERENCIAS DE LUGO

CONFERENCIAS DE LUGO

CONFERENCIAS DE LUGO

CONFERENCIAS DE LUGO

CONFERENCIAS DE LUGO



O proximo supplemento em rotogravura do

O JORNAL

apparecerá no dia 8 de abril

O DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE SÓ RECEBERÁ ANNUCIOS ATÉ O DIA 31 DO CORRENTE

Na Assembleia Constituinte

Como decorreu a sessão de hontem — Homenagem a Lafayette Pereira e Alberto Torres — Os oradores que criticaram o projecto — O sr. Carlos Maximiliano propoz a formação de um novo comité de tres membros

Na sua primeira hora, a Assembléa reverenciou, hontem, a memoria do estadista Lafayette Pereira e do grande sociologo Alberto Torres.

No decorrer da sessão quatro oradores se occuparam em criticar e examinar o substitutivo constitucional.

O ultimo delles provocou certa curiosidade pela maneira pittoresca como se referiu á concessão do voto das mulheres.

— Eu, sr. Carlos Maximiliano, — Então, eu estou na balçada — volia — o "leader" paulista.

— V. ex., ao contrario, é um dos grandes nomes de São Paulo — diz o orador. Mas é que Ruy Barbosa, que não teve qtuem ligasse, es que eu favor da unidade, que eu defendo.

Na magistratura — prosegue — os ingressam os meus parientes, não os de São Paulo, não.

— apollo! — protesta o sr. Alcântara Machado.

— Lanco o mesmo protesto em re-

Sucedêrhe o sr. Antonio Penaforte, do grupo dos empregados, que defendeu a nacionalisação da embalgagem e praticagem das barras, portos e docas, em suma, os interesses da classe a que pertence, e que é a classe dos marítimos, e traçou da questão da amnistia, dizendo que em 1915 era sargento do Exército, quando tomou parte num movimento revolucionario. Foi, com muitos dos seus companheiros de então, obrigado e, no entanto, não foi amnistiado como os outros revoltados de movimentos posteriores.

Feia Matagorda que os Macarenos e o deputado Azeite de Mesa, foi considerada extinta à Comissão dos Vinte e Seis e proposta a formação de um novo comitê de tres membros, para reunir e coordenar as emendas, que vão sendo oferecidas em segudo discussão.

Nem hoje nem amanhã haverá sessão. No sabbado serão levantados os trabalhos em homenagem a Nilo Peganha, e de segunda-feira em diante, vigorará novo horario.

As sessões passarão a ter início ás duas horas, devendo se prolongar até ás dozevenze.

Cum essa providencia, espera-se que dentro do prazo fixado pelo regimento todos os oradores tenham tempo sufficiente para fazerem a sua assignada communicação e a da opposição e a do Accusado e Mesquita.

— São Paulo tem dado nomes como João Mendes, Pedro Lessa, Costa Manso, V. ex. não tem tido nome nenhum, mas a Chapa Unica.

O sr. Homero Aires vê-se mal assediado Procura attivar o effeito das suas affirmações fazendo um largo elogio da actividade e da capacidade dos homens de S. Paulo.

Fala, depois, sobre os tribunales de eleiçto, uma instilação da America do Norte, onde existiam eses tribunaes em 1891. Poram, porém, supprimidos em 1911, conservando-se no apens os tribunales de appellação.

Não tem cabimento a innovação do substitutivo.

Sobre a discriminilação de rendas, manifesta-se favoravel ao que diz a chapa unificada.

JORNAL POSTO EM LIBERDADE O JORNALISTA PLÍNIO DE MELLO

A secretaria do governo paulista, a bancada trabalhista recebeu um telegramma, comunicando ter sido posto em liberdade o jornalista Plínio de Mello.

(Continua na 4ª pag.)

A cassação da autonomia do Instituto Mineiro do Café

para debater o projecto. Examina a questão dos impostos de exportação e importação.

A seu vez, não há a melhor conveniência na separação desses impostos. Cita varios economistas, para justificar que aos Estados deve pertencer o imposto de consumo, ficando a União com os de exportação e importação.

Torna-se, no entanto, necessaria a organização de um plano uniforme de politica tariffaria, e uma regulamentação federal para o imposto de consumo, a fim de evitar que haja a ser um entrave ao desenvolvimento do commercio e da industria.

Por ultimo, estranha a designação da Direção de Alfândegas para a conservação do projecto, restando

O DR. BENEDICTO VALADARES TEM RECEBIDO APPLAUSOS DE TODO O ESTADO DE MINAS PELO ACTO DE SEU GOVERNO

BELLO HORIZONTE, 28 (Da succursál d'O JORNAL — Pelo telephone) — O sr. Benedicto Valadares, interventor federal em Minas, tem recebido centenas de telegrammas e cartas de todo o Estado, applaudindo calorosamente o recente decreto que extinguiu a autonomia

to, o parecer devido, e por isso, queria chamar a atenção da Mesa.

O Sr. Antonio Carlos, esclarecendo a questão, declarou o seguinte: o tempo que restava à Assembleia para discutir o projecto de Constituição, só permitiria a cinquenta deputados serem ouvidos na tribuna. Occorreu-lhe, para resolver o caso, duas formulações: a primeira, a que fôra proposta pelo deputado Fabio Sodré, que adoptaria, e a segunda, modificando-se os prazos dos trabalhos, a partir da segunda-feira proxima. Ao vez das sessões começarem às 14 horas e terminarem às 18, ellas começaram às 13 e terminariam às 17, podendo assim ser ouvidos mais duas horas, isto é, prolongando-se até as 20 horas. Assim, concluiu o presidente, convocava desde já os constituintes para ás 13 horas, a

que nesse e noutros pontos o trabalho da Commissão dos 25 se ressentia de uma tecnica uniforme.

OS DOIS ULTIMOS ORADORES

O sr. Marting e Silva tratou de diversos aspectos da Constituinte Constitucional, entre ellas, as que se referem á ordem economica e social, e á liberdade de imprensa.

O sr. José de Azevedo explicou de quantos nelle empregam a sua actividade. O seu mecanismo exige rapidez, agitação constante, luta febril com o futuro, e não dá lugar ao descanso da noite, que a propria natureza deu ao homem para repouso.

Em jornal não ha difficuldades que não possam ser vencidas. Não posso que apathyia, nem o frio que congela, nem o temporal que amedronta, nada fazer para o homem da imprensa. Enquanto a população cala-se ou foge espavorida á furia dos

do Instituto Mineiro do Café.

A maioria desses testemunhos de apoio ao acto governamental parte de lavradores mineiros.

Allás, esses applausos reflectem com segurança, a opinião publica de Minas, que recebeu com a maior sympathia aquelle gesto do actual interventor estadual.

Alinda hoje a Sociedade Mineira de Agricultores, que representa 5.000 agricultores resolve applaudir a attitudo do governo do Estado.

Votou contra a moção de

O ELOGIO FUNEBRE DE LAFAYETTE RODRIGUES PEREIRA

Posto em discussão e votação o requerimento da bancada mineira, de

HOMENAGEM A ALBERTO TORRES

Em homenagem à memória de Alberto Torres, fundador da Associação de Advogados Mineiros, o Instituto Mineiro de Direito realizou, no dia 14 de maio, uma reunião de trabalho, com o objetivo de discutir a criação de uma comissão para a elaboração de um livro em homenagem ao jurista mineiro.

da morte ontem transcorreu, falaram os srs. Teixeira Lima e Soares Filho, exaltando ambos a vida e a obra do grande sociólogo patriótico.

Q requerimento pedindo um voto de confiança na acta foi, a seguir, aprovado.

NA SESSÃO DE 22 DE ABRIL DE 1937

Presidência de honra do Sr. Dr. ...

... colaboradora de todas as grandes conquistas sociais.

São Paulo

Comunicação de 10 mil...

O sr. Arduus Falcão, antes de entrar na matéria constitucional, proferiu algumas palavras de homenagem à memória do grande estadista Lafayette Pereira.

Referiu-se, depois, ao discurso do sr. Edgard Sanches; discorreu do

« Tendo sido divulgado ultimamente, por diversas agências telegráficas, que um grupo de portadores de títulos de empréstimo de £. 10 milhões do Instituto de Crédito resolveu mover-lhe uma acção judicial, esta entidade faz publico que não encontra fundamento para

mostra ao orador que a moral evolui com as sociedades e está em relação com os costumes de cada época.

O sr. Arruda, Falcão, mais adiante, declara que o maior erro da Constituição de 91 foi reparar a Igreja do Estado.

— Não apolo! — brado o sr. Arruda.

O sr. Cunha Vasconcelos interrompe para recitar uma estrofe cômica de Almeida Gusmão p. ex. também em versos... — diga-se ao orador o sr. Renato Barbosa.

E o orador:

Para o futuro actual e futuro do empréstimo, o Instituto do Café tem em depósito, em moeda nacional, o necessário para satisfazer o, tendo, porém, que se supleat, para a transferência desses fundos para o exterior, a lei de câmbio brasileira que

ALORDA: Eu vou ficar com a minha palavra e não vou mudar a regra o assumpto."

VISITA DE AGRADECIMENTO

S. PAULO, 23 (Da sucursal d'O JORNAL — pelo telephone) — Esteve hoje na secretaria da Justiça, o consul hollandês, sr. D. Berkhout, que apresentou os seus agradecimentos ao sr. presidente da república, tendo a sua visita, pela

S. PAULO, 25 (Da sucursal d'O JORNAL — pelo telephone) — O interventor federal mandou encaminhar ao presidente da Comis-

da por depressões econômicas. Lá estatísticas sobre a nossa situação, e, a certa altura, quando elogia a organização bancária dos Estados Unidos, vê-se interrompido pelo sr. Renato Barbosa, que declara:

— No entanto, milhões de desempregados passeiam diante dos bancos...

S. PAULO, 23 (Da sucursal do JORNAL — pelo telephone) O secretário dr. Waldomiro de Silveira, por intermédio da geu

do Instituto de Organização Nacional, informou que o Conselho de Associação dos Funcionários Públicos do Estado faz várias sugestões a respeito da reorganização do funcionalismo e do serviço publico.

FACILITANDO AS COMMUNICAÇÕES ENTRE CIDADES COM OS TRABALHADORES

S. PAULO, 23 (DA SUCCURSAL DO JORNAL — pelo telephone) O secretário dr. Waldomiro de Silveira, por intermédio da geu

O orador occupa-se do nosso sistema bancário, o diz que, se tomasse precisos melhorá-lo.

Suggero que se sirva o ministro da Fazenda da oportunidade da reforma da esquadra para pedir aos paizes onde torem feitas as encomendas, que deem em compensação, preferencia aos nossos productos.

O sr. Affonso Pires tratou de vários assumptos constitucionaes. Sobre a organização dos poderes, entendendo que o projecto, permitindo o

acompanhamento dos ministros a Câmara dos Deputados, a fim de que possam exercer a sua função presidencial, não tendo bem sucedido noutros países.

Criticou, demoradamente, a iniciativa de se pôr o nome de Deus no preâmbulo da Constituição, procurando, de assim, legitimar a teoria da divindade.

— Então, começa a ler, acaba a leitura.

— S. PAULO, 28 (Da sucursal d'O JOURNAL) Pelo telephone — Por ordem do director dos Correios e Tel.

— O seu corpo foi recebido na noite de Norte por grande numero de rentes, amigos e admiradores.

— O sr. CHARLES CAMERON D'XOU e o CONSULADO YANKEE

— O sr. Charles Cameron D'Xou, falleceu em S. Paulo, a 26 de Setembro de 1906. O sr. William Phillips, presidente honorario da Society Philhellæ Paulista.

encla, dize o sr. Cunha Vasconcellos: "Com creio, não estuda."

— Mas, Sr. deputado, o orador E. prossegue declarando contraditória a invocação ao nome de Deus num estatuto político que consagra que o soberania cabe ao povo.

Trata, portanto, da faculdade reservada ao Estado de impor normas jurídicas, sob pena de aplicação da pena de prisão, a qualquer cidadão que não se submeta a essas normas.

— Sr. PAULO 28 (Da sucessão de JORNAL — pelo telegraph) — O trem das oito horas seguiu para Santos, onde embarcou a maioria do "Southern Cross", para a América via Noroeste.

Camerny, ex-consul, geral dos Estados Unidos e decano do corpo consular em São Paulo.

[illegible]

defendem a unidade. | ções as mais grosseiras e criminosas | mente transferido.

Finanças, Comércio e Produção

TÍTULOS E AÇÕES

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 28 de março.
O mercado da Bolsa de hoje, vigoraram as seguintes cotações:

Preços de última
Cotação oficial
Anterior
Dólar
Dólar

| | | |
|---|--------|--------|
| American Car & Foundry Co. | 27.00 | 27.00 |
| American & Foreign Power Co. | 9.87 | 9.75 |
| Inc. | 42.25 | 41.25 |
| American Smelting & Refining Co. | 117.62 | 118.00 |
| American Telephone & Telegraph Co. | 66.25 | 66.00 |
| American Tobacco Company | 5.87 | 5.75 |
| Armour & Co. of Illinois | 64.62 | 63.62 |
| St. Louis | 29.37 | 29.37 |
| Atchafalaya, Tropic & Santa Fé Rail- way | 13.75 | 13.00 |
| Atlantic Refining Co. | 40.00 | 39.12 |
| Baldwin Locomotive Works | 14.87 | 15.12 |
| Bethlehem Steel Corporation | 30.00 | 30.00 |
| Burroughs Adding Machine Co. | 11.25 | 11.25 |
| Canadian Pacific | 18.00 | 18.00 |
| Caterpillar Tractor Co. | 29.50 | 28.87 |
| Chrysler Corporation | 61.75 | 61.12 |
| Consolidated Gas Co. | 28.75 | 28.75 |
| Corn Products Refining Co. | 70.75 | 70.00 |
| Dupont (E. I.) de Nemours & Co. | 94.00 | 93.87 |
| Eastman Kodak Co. of New Jersey | 86.00 | 85.25 |
| Electric Bond & Share Co. | 17.00 | 16.87 |
| General Electric Company | 21.00 | 20.87 |
| General Foods Corporation | 32.12 | 32.25 |
| General Motors Company | 26.87 | 26.62 |
| Gillette Safety Razor Co. | 10.50 | 10.37 |
| Goodyear Tire & Rubber Co. | 15.37 | 15.50 |
| Ingersoll-Rand Co. | 64.00 | 64.00 |
| International Business Machines Corp. | 122.00 | 122.00 |
| International Cement Corp. | 29.50 | 29.50 |
| International Harvester Co. | 41.00 | 40.50 |
| International Nickel Co., Inc. (The) | 27.12 | 26.57 |
| International Telephone Co., Inc. | 12.87 | 12.75 |
| Montgomery Ward & Co., Inc. | 30.75 | 30.87 |
| National Cash Register Co. (The) | 17.75 | 18.00 |
| N. Y. Central & Hudson River R. R. | 34.87 | 34.75 |
| Norfolk & Western Railway | 172.00 | 173.00 |
| Radio Corporation of America | 7.27 | 7.25 |
| Standard Brands Inc. | 20.50 | 20.50 |
| Standard Oil Co. of California | 35.50 | 35.50 |
| Standard Oil Co. of New Jersey | 41.50 | 41.50 |
| Studebaker Corporation | 7.25 | 7.25 |
| Texas Company | 25.50 | 25.37 |
| United States Rubber Co. | 19.00 | 18.50 |
| United States Steel Corp. | 40.37 | 40.57 |
| Yacuzzi Oil Co. (Socny) Corp. | 10.12 | 10.00 |
| Westinghouse Electric & Manuf. Co. | 36.37 | 36.50 |
| Woolworth (F. W.) & Co. | 80.00 | 80.57 |

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 28 de março.
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje vigoraram as cotações abaixo:

COMPRADORES
Anterior
Hoje

| | | |
|----------------------------|--------|--------|
| FEDERAIS: | 2 o.m. | 2 o.m. |
| Funding, 5 % | 101.00 | 101.00 |
| Novo, 5 % | 101.00 | 101.00 |
| Conservação, 1010, 4 % | 101.00 | 101.00 |
| Emprestimo de 1913, 5 % | 101.00 | 101.00 |
| Funding 1911, 5 % | 101.00 | 101.00 |
| Brasil (E. U. do), 1927-27 | 101.00 | 101.00 |
| 6 1/2 % | 101.00 | 101.00 |

TÍTULOS BRASILEIROS

Distrito Federal, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de São Paulo, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Rio de Janeiro, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Minas Gerais, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Pernambuco, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Bahia, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Ceará, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Piauí, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Alagoas, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Sergipe, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Paraíba, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Rio Grande do Norte, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Pernambuco, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Bahia, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Ceará, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Piauí, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Alagoas, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Sergipe, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Paraíba, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Rio Grande do Norte, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Pernambuco, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Bahia, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Ceará, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Piauí, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Alagoas, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Sergipe, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Paraíba, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Rio Grande do Norte, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Pernambuco, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Bahia, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Ceará, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Piauí, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Alagoas, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Sergipe, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Paraíba, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Rio Grande do Norte, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Pernambuco, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Bahia, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Ceará, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Piauí, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Alagoas, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Sergipe, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Paraíba, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Rio Grande do Norte, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Pernambuco, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Bahia, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Ceará, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Piauí, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Alagoas, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Sergipe, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Paraíba, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Rio Grande do Norte, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Pernambuco, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Bahia, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Ceará, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Piauí, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Alagoas, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Sergipe, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Paraíba, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Rio Grande do Norte, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Pernambuco, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Bahia, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Ceará, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Piauí, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Alagoas, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Sergipe, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Paraíba, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Rio Grande do Norte, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Pernambuco, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Bahia, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Ceará, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Piauí, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Alagoas, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Sergipe, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Paraíba, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Rio Grande do Norte, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Pernambuco, 5 % 101.00 | 101.00 |

Estado de Bahia, 5 % 101.00 | 101.00 |

Classificações e transferências
no Exército

Foram classificados:
No Serviço de Substâncias da Circunscrição Militar, o primeiro tenente de Administração, Olympio Alves de Siqueira, ultimamente promovido a esse posto; no 1.º B. C., o segundo tenente contador João Moreno do Brasil Pombal; no 6.º B. C., o segundo tenente contador Antonio Ferreira de Souza; no 1.º R. C. 1., o segundo tenente contador Cleury Marques e a classificação de assistentes da Circ. Mil. as aspirantes a oficial de administração João Frederico de Mesquita e João Percebe; no B. C. F. 2.º, o aspirante a oficial de administração Antonio Carlos Pires e Albuquerque; nos corpos abaixo, de acordo com o art. 24 do Decreto número 23.825, de 2-2-34, as seguintes primeiras tenentes: 1.º R. C. D., o aspirante a oficial de Administração, Hugo Manhães Bethlehem, 2.º R. C. D., o aspirante a oficial de Administração, Edgar Duarte Nunes, Amadeu Albuquerque e Cid Pinheiro Barreto, 1.º R. C. D., o aspirante a oficial de Administração, João de Calazans; 5.º R. C. D., o aspirante a oficial de Administração, Joaquim Portinho; e no Q. S. do 1.º B. C., o aspirante a oficial de Administração, João Augusto Montalvo, instrutor do C. P. O. R. da 1.ª R. M.

Foram transferidos:
Do Q. S. para o Q. S. de B. C., o primeiro tenente Salomão Guimarães Abilam, que foi mandado matricular na Escola de Engenharia; do Q. S. de B. para o Q. C. O., o primeiro tenente Carlos dos Santos Jacyntho, que foi classificado no B. C. 2.º, em cumprimento ao Aviso n. 539, de 16-8-33, para reversão, do 1.º R. C. 1. para o 4.º B. C. 2.º, o segundo tenente contador comissionado Octavio do Araújo Bastos e do 6.º R. C. 1. para o 1.º R. C. 1., e o segundo tenente contador Oscar Quintino Souto, excedente naquele Regimento (6.º R. C. 1.).

NA DENTIFICAÇÃO?
Table-Infantil Para as Famílias e Dispositivos - HOMEOPATIA - ALMEIDA CARDOSO & C.

O 96.º aniversário da Sociedade Animadora da Corporação dos Oúives

Registrar-se-á, no próximo dia 7 de abril, uma noite de elegância nos salões do Orpheu Português, onde a Sociedade Animadora da Corporação dos Oúives, às 21 horas, levará a efeito o bem elaborado programa das festividades com que comemora o seu 96.º aniversário de fundação.

Os salões do Orpheu estão entregues a um técnico, que os ornamentará com flores naturais e farta iluminação elétrica, com enorme variedade de cores.

A diretoria da Sociedade dos Oúives tem sido incansável nos preparativos dessas festas, que deverão superar com maior brilhantismo os do ano passado.

Às 21 horas terá início a sessão solene, em que o sôco grande benfeitor, sr. José Muniz Neveles, como orador oficial, trará em ligeiras palavras o que tem sido a vida da Sociedade em seu quasi século de existência.

Aos srs. Francisco Siciliano, José Aguiar, Antonio Brito, da Silva Netto e Abílio Amaral, serão entregues os prêmios da aula de desenho de 1933.

Os srs. Arlindo Teixeira, Osório, Francisco Santoro e João Pereira de Souza receberão os prêmios que lhes cabem como vencedores do Concurso de Provas de 1933.

São entregues os títulos de sócios grandes benfeitores aos associados Arlindo Teixeira, Osório e Francisco Santoro, que foram honrários aos srs. prof. Carlos Marques, dr. José Maria Metello Junior e dr. Manoel Nogueira.

As danças serão animadas por orquestra orquestra, com a participação de um grande sucesso, pois a diretoria da Sociedade dos Oúives que assim tem feito esforços para que assim aconteça.

O ingresso dos srs. associados será mediante a apresentação de bilhete de sócio, acompanhados do recibo de quitação de março ou abril, sendo exigido traje completo e não sendo permitida a entrada de menores de 14 anos.

CONFERENCIAS

Na sede da Loja "Orpheu", da Sociedade Theosophica Brasileira, sita à rua Tavares Bastos, n. 155, o sr. Netheroy realiza-se, hoje, 29 do corrente, às 20 horas, uma conferência sobre o tema: "Arquitetura gothica e bizantina", pelo sr. Leopoldo das Vargens Dantas, sendo a entrada franca.

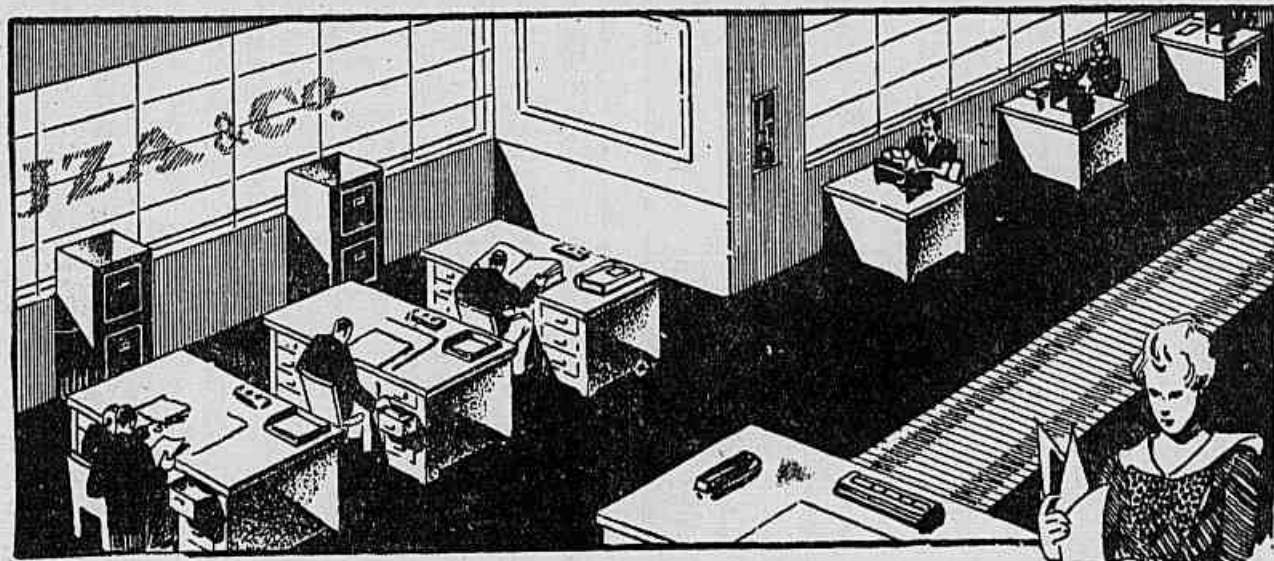
Também na Loja "Perseverança", 4, às 21 horas, o sr. Filipe de Brito Branco, para adjunto do astrônomo e geodesta do Serviço Geográfico do Exército.

SABBADO DE ALLELUIA, DIA 31

GRANDE BAILE A FANTASIA

PARA REPETIÇÃO DAS NOITES INEGALIAVEIS DO CARNAVAL DO CASINO BALNEARIO DA URCA

CASAS QUE PROSPERAM PELA BOA ORGANIZAÇÃO



Facilitam as suas operações arithmelicas usando a machina

Dalton

que oferece

Exactidão
Rapidez e
Segurança

Casa pratt



Varias noticias militares

Foi designado o major Waldemar Rocha para, como delegado do S. da Instrução, acompanhar o sr. Leopoldo da Silva Netto, chefe do Conselho Administrativo da 1.ª R. M.

O comandante da 1.ª R. M., atendendo a coincidir o officio regimentoal de férias com o fim do mês, mandou effectuar, com antecedência, o pagamento do correio de 2.ª região militar, primeiro tenente de instrução da Escola de Cavalarias.

Foram designados: o primeiro tenente João Bina Machado para adjunto de ordens do comandante do 2.º Regimento Militar; primeiro tenente medico dr. Francisco Correa Leitão, para assistente militar da cadeira de Clínica Propedéutica, Medicina da Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro, sem prejuizo e suas funções; o segundo tenente reformado José Alves de Brito Branco, para adjunto da quarta circunscrição de recrutamento.

Foi designado o capitão Alfredo de Menezes Barreto para, como adjunto do gabinete do astrônomo e geodesta do Serviço Geográfico do Exército.

As conferencias técnicas na Primeira R. M.

FALAIÁ NA PRÓXIMA REUNIAO O GENERAL PARGA RODRIGUES

Em proseguimento do programma iniciado pelo general Álvaro Maciel, comandante da 1.ª R. M., para intensificar a instrução da officialidade, o general Parga Rodrigues deverá realizar, no próximo mês de abril, uma conferencia técnica.

Essa palestra deverá ter lugar no quartel do 1.º Regimento de Artilharia Montada, devendo ser assistida por todos os comandantes de unidades aqui aquarteladas.

Essa serie de conferencias, conforme já noticiamos, foi inaugurada pelo proprio general Álvaro Maciel.

UM PATRONATO DE MENORES EM POÇOS DE CALDAS

O ministro da Justiça transmittiu ao sr. collega da Educação e Saude Publica o officio da Prefeitura Municipal de Poços de Caldas solicitando a concessão de auxilio para a construção de um Patronato de Menores naquella cidade.

Um popular, Francisco Galvão, viu quando o infeliz tombou para morrer dahi a pouco, com o crânio atravessado por uma bala.

Acto continuo, poz o guarda-civil do numero 500, de ronda nas immediatas ao corpo e o que succedea. O policial, por sua vez, levou o facto ao conhecimento das autoridades do 30.º districto.

Naõ tardou que o commissario Mañafina chegasse ao local, onde o estranho havia tombado, para não mais se erguer.

Cuidou a autoridade, antes de mais, nada, de esclarecer a sua identidade. Era mister reconhecer o desgraçado. Uma demorada revista em seus bolsos, resultou, porém, inutil affina; a custo, o commissario logrou um cartão de Fred Patrone Desmon, residente á rua do Catete n. 1. Entre outros objectos encontrados igualmente nos bolsos do desconhecido, estava uma apolice no valor de 200 dollars, como premio dos serviços da Grande Guerra, concedido pelo governo norte-americano.

Com esses dados, a autoridade, ao cabo de penosas diligencias, apurou que o suicida era Fred Patrone, com cincoenta annos de idade, cidadão norte-americano e veterano da Grande Guerra.

Patrão se encontrava no Brasil ha muitos annos e aqui chegara a desfrutar uma situação bem invejavel. Fora proprietario do Hotel Missouri, á rua Senador Vergueiro, funcionario da Light e, finalmente, succedido pelos reveses, agente da Papelaria.

MISERIA QUE ALLUCINA

Um veterano da Grande Guerra encerra tragicamente a existencia, desfechando um tiro na bocca, á Avenida Atlantica

COMO SE DESVENDOU O MYSTERIO QUE ENVOLVIA O CADAVER DE UM CAVALHEIRO ELEGANTE

Foi a nota impressionante o tragico da manhã de hontem, no elegante bairro de Copacabana.

Um homem de apparencia distinta, trajando rigorosamente de accordo com a estação, desle os sapatos de fantasia bem lustrados até o costume claro de tecido fino, resolveu perturbar a tranquillidade fidalgia daquelle bairro chic, transformando-o em palco para o desfecho do drama dolorosissimo da sua vida.

Esse cidadão que, no começo, estava envolvido em denso mysterio, foi em frente ao numero 123 da Avenida Atlantica, sacou de um revolver e, apontando-o para a propria boca, disparou um tiro, que fê-lo transportar-se deste mundo para a região imaginaria onde, com o seu cerebello alucinado, foi buscar a felicidade que havia perdido na terra.

Um popular, Francisco Galvão, viu quando o infeliz tombou para morrer dahi a pouco, com o crânio atravessado por uma bala.

Acto continuo, poz o guarda-civil do numero 500, de ronda nas immediatas ao corpo e o que succedea. O policial, por sua vez, levou o facto ao conhecimento das autoridades do 30.º districto.

Naõ tardou que o commissario Mañafina chegasse ao local, onde o estranho havia tombado, para não mais se erguer.

REGRESSO

Com a apuração hontem feita, o "Chora-Chora", assumiu o bastão de "leader" do nosso Concurso — A grande "Festa da Saudade" na Ilha do Governador — Os festejos em Thomaz Coelho em homenagem a O JORNAL — Grandes festas em comemoração ao Sábado da Alleluia — O nosso Calendário

Como havíamos anunciado, recalcamos hontem a 22.ª apuração do nosso concurso, às 22 horas, que depois de árdua tarefa, accusou a seguinte ordem:

| | Votos |
|-----------------------------|-------|
| Chora Chora | 5.655 |
| De língua não se vence | 5.351 |
| Bahianinhas do Sampaio | 5.134 |
| Caçadores da Floresta | 5.009 |
| Dandys do Mattoso | 4.439 |
| Bou do Amor | 4.305 |
| Respeito ao Carro | 2.494 |
| Nama na Barra | 2.351 |
| Não posso me amofinar | 1.314 |
| Morro do fômo mas não traba | 1.208 |
| Quero mais não posso | 806 |

A "FESTA DA SAUDADE"

A sua realização em 8 de abril

A pitoresca Ilha do Governador vive viver horas de grande vibração, com os festejos que ali serão realizados no próximo dia 8 de abril.

A animação em torno da festa é um facto que não pode merecer contestação.

E' assumido obrigatoriamente em todas as camadas sociais a "Festa da Saudade", nome que tomaram os festejos da encantadora Ilha do Governador.

Vasto programma está sendo elaborado. Os organizadores da festa não têm pouqão estorços para seu exito abastado.

Afim de que a numerosa população local possa ver os principais ranchos e blocos que participaram do Carnaval da metropole, grande trabalho vem sendo desenvolvido pela comissão promotora em torno dos ranchos e blocos.

União das Flores, Quem fala de nós com paixão, e dos blocos Respeito as Caras, Caçadores de Vento, Caçadores da Floresta e De língua não se vence.

COMISSÃO CENTRAL

Os srs. Alcides de Paiva, Mario Gomes dos Santos, Heitor Costa e Pedro dos Reis constituem a Comissão Central.

Os referidos senhores vêm trabalhando sem desfalecimentos, tendo a auxiliação dos srs. Oswaldo Lacerda, José Alves, Renato Santos e o Thoz Benigno dos Santos.

THOMAZ COELHO EM FESTA

Uma verdadeira festa de Juba será feita em homenagem a O JORNAL.

Os moradores da população e adiantada estagão de Thomaz Coelho

Qual o "Bloco" que melhor se apresentou no Carnaval de 1934?

A penultima apuração será feita hoje, às 20 horas, em nossa redacção

Qual o bloco que melhor se apresentou no Carnaval de 1934?

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

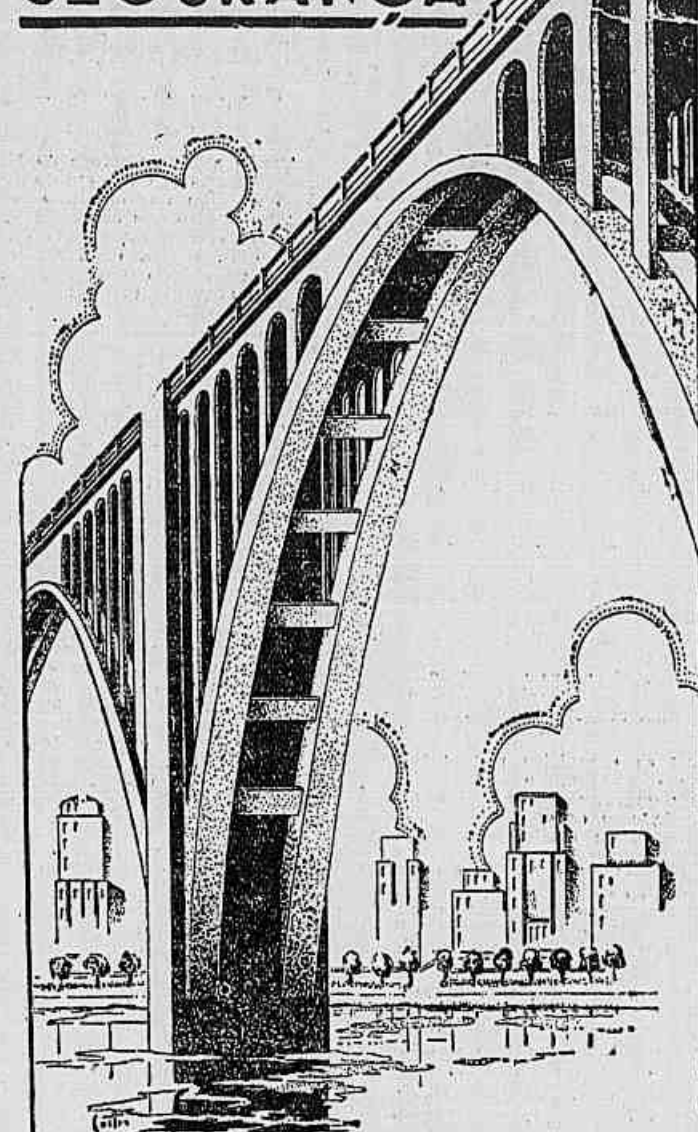
Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

Nome do votante

CONCRETO REPRESENTA SEGURANÇA



OCIMENTO PORTLAND MAJAL
PRODUZ O MELHOR CONCRETO

CIA. NACIONAL DE CIMENTO PORTLAND
Caixa Postal 237
Rio de Janeiro

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

Informações dos Estados

DA DOS CAMPOS A CULTURA DO FIGO

INSTRUÇÕES PRÁTICAS PARA A CULTURA DO CACAUEIRO

ADUBAÇÃO

Pelo que já dissemos no primeiro capítulo "A escolha do terreno, a preparação do solo e a escolha do material de plantio", já vimos que a cultura do cacauéiro requer solo fértil e bem drenado, com muita luz e muita água.

Assim, pois, deve-se proceder, previamente, à análise química da terra, a fim de verificar a substância que faltam no solo e adicionalmente, em seguida.

Desse modo, o agricultor restitua, sob a forma de adubos químicos, os elementos extrahidos do solo pelas colheitas.

Os adubos e as suas respectivas porcentagens são os podem indicar, com precisão, após a análise do terreno.

Os trabalhos do distincto agrônomo francês Boname mostram que cada tonelada de cacauéiro, correspondendo a 8.130 kilos de frutos, faz que se colha, empobrecendo o solo de 112 kilos de matérias minerais, das quaes:

3,5 kilos de potassa;
5 kilos de ácido phosphórico;
20 kilos de azoto.

Todos os detritos das colheitas devem voltar ao solo.

O estrume de curral, hortas, folhas e outras matérias vegetaes aumentam sensivelmente a quantidade das matérias orgánicas do solo.

Nos ensaios de estrumeação do cacauéiro, organizados em cinco plantações em Granada, pelo "Imperial Department of Agriculture for the West India", os melhores resultados foram obtidos nos seguintes tratamentos:

1.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

2.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

3.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

4.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

5.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

6.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

7.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

8.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

9.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

10.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

11.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

12.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

13.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

14.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

15.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

16.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

17.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

18.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

19.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

20.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

21.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

22.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

23.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

24.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

25.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

26.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

27.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

28.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

29.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

30.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

31.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

32.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

33.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

34.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

35.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.

36.° — Com estrume de curral e de folhas, a cada 15 dias, durante 12 meses.



Figs celestes

Muito embora a figueira cresça em uma grande variedade de solos, os solos que a ella mais convem são:

1.° — os bem drenados; 2.° — os bem supridos de humidade; 3.° — os que

sejam razoavelmente férteis. São essas as primeiras condições a serem observadas logo no início da cultura de figueiras, entretanto, é provável que um alto gráo de fertilidade seja mais essencial, e ella do que usualmente se acredita. Não sendo tomadas, na devida consideração as condições do solo na cultura do figo, muitos dos solos leves e arenosos em que se costumam plantar figueiras são de baixo gráo de fertilidade e, muitas vezes, com falta de humus. Esses solos, porém, na maioria das vezes, soffrem muito em consequencia das secas. Em solos de aluvião e no lodo, que sendo bem drenados costumam ser bem supridos de humidade e são geralmente reconhecidos por sua fertilidade, as figueiras caracterizam-se pelo seu crescimento forte e por uma folhagem escura e magnifica.

A multiplicação da figueira dá-se por meio de garfos, alios, um methodo tão simples e tão geralmente empregado, que dispensa fazer condições especiais aos cultos multo-dos indicados.

Os garfos devem ser cortados durante o periodo dormente, de arvores bem maduras, de crescimento da estagão anterior e não convem preparar ramos de rebentos compridos e delgados e cheios de seiva viva. As vezes, nascem do chão. O centro dos galhos usados para garfos é occupado por um grande vao deo, excepto por nós, ou pontos em que se acham pequenas espinhas duras. Ali o galho é solidamente enraizado e se desliza afora que nascem as raizes. Ordinariamente, os garfos se cortam com um comprimento de 8 a 10 pollegadas, mas o comprimento é determinado pela grande parte do vigor do crescimento e pela distancia entre os nós ou borbulhas, sendo quanto a certo ponto é uma questão de variedade. Os garfos podem ser cortados no outono, em principio do inverno, ou da primavera. Os garfos que podem ser cortados no outono devem ser acondicionados em musgo molhado, arca humida, ou de outro modo, conservados em estado humido e fresco, de sorte a ficarem dormientes até que o tempo seja proprio para plantar. O metodo de inverno contra-se a ter a terra, e fazer sucessivas capinas, antes de a planta florescer. Estas capinas devem ser superficiaes sem revolver o terreno.

Se fôrta a chegada da primavera, plantam-se logo em carreiras de viveiro. A praxe antiga, que dá lugar ao calejamento dos garfos, é preferida por alguns lavradores, pois acredita-se assim melhores resultados. Ao plantar-se os garfos nos viveiros, os galhos devem ser enterrados de profundidade, nos que se collocam os garfos em posição vertical, com intervalos de 3 a 10 pollegadas, na carreira. A profundidade em que se collocam os garfos deve ser determinada pelo comprimento do mesmo. Uma borbulha deve ficar logo acima da flor da terra ou rente com o chão. O solo deve ser calcado muito firme em torno dos garfos. Assim, em condições favoraveis, esses garfos criam raizes e se desenvolvem em arvores de porte para o plantio permanente. As figueiras, ás vezes, se propagam por camadas e podem ser enxertadas em galhos e borbulhas.

As covas em que se collocam as figueiras devem ser bastante largas para que possam vantajosamente receber as raizes sem deslizar das suas bordas. A terra de encheimento das covas deve ser de boa qualidade, com as raizes compridas e desalinhadas podem ser aparadas para fazer as correspondentes, em comprimento, com a porção principal do sistema de raizes.

Na occasião do plantio o lavrador deve escolher que preferir, isto é, se quer que as suas figueiras tenham a forma de arvores ou molins. Preferindo a forma de arvores, ha um tropico, ao passo que para molins existem diversas hastes ou galhos que nascem no chão.

Preferindo a forma de um tronco, ou arvore, as covas em que se plantam as arvores devem ser de profundidade tal que quando cheias fiquem uma ou duas pollegadas mais fundas do que quando se acham no viveiro. Se preferir a forma de molins, os pés devem ser plantados um pouco mais fundos do que no caso de se preferir a forma de arvore, pois o plantio mais fundo tende a fazer com que a ramificação se faça abaixo da flor da terra.

Na occasião do plantio as arvores devem ser tosquadas, variando a altura da tosqua segundo as lhas dos diferentes cultivadores, mas a cultura de 12 pollegadas e 3 pés acima do solo considera-se geralmente satisfatoria. Se o cultivador deseja formar uma arvore deve aparar o tronco principal até a altura desejada, decapando os galhos inferiores e podando as restantes de modo a apresentarem um comprimento uniforme. Se se deseja a forma de uma molina, na necessidade de decapar os galhos inferiores, e nesse caso as figueiras podem ser tosquadas um pouco mais abaixo do que é necessario para a forma de arvore.

A tosqua muito baixa tende a fazer nascer os galhos de baixo do solo e fazer com que os brotos das raizes. Quanto ás distancias e plantio em intervalos de 22 ou mesmo 25 pés em ambos os sentidos sempre que se espere um crescimento forte e não interrompido.

Quando tenha a travessura a rua General Pires, foi colhido por um bonde o operario Joaquim Antonio Lopes, que recebeu em consequencia varias contusões generalizadas.

A victima, que foi socorrida pelo Posto Central da Assistencia, depois de medicada, retirou-se para sua residencia, a rua Dr. Piragibe n. 28.

Quando tenha a travessura a rua General Pires, foi colhido por um bonde o operario Joaquim Antonio Lopes, que recebeu em consequencia varias contusões generalizadas.

A victima, que foi socorrida pelo Posto Central da Assistencia, depois de medicada, retirou-se para sua residencia, a rua Dr. Piragibe n. 28.

Quando tenha a travessura a rua General Pires, foi colhido por um bonde o operario Joaquim Antonio Lopes, que recebeu em consequencia varias contusões generalizadas.

A victima, que foi socorrida pelo Posto Central da Assistencia, depois de medicada, retirou-se para sua residencia, a rua Dr. Piragibe n. 28.

Quando tenha a travessura a rua General Pires, foi colhido por um bonde o operario Joaquim Antonio Lopes, que recebeu em consequencia varias contusões generalizadas.

A victima, que foi socorrida pelo Posto Central da Assistencia, depois de medicada, retirou-se para sua residencia, a rua Dr. Piragibe n. 28.

Quando tenha a travessura a rua General Pires, foi colhido por um bonde o operario Joaquim Antonio Lopes, que recebeu em consequencia varias contusões generalizadas.

A victima, que foi socorrida pelo Posto Central da Assistencia, depois de medicada, retirou-se para sua residencia, a rua Dr. Piragibe n. 28.

Quando tenha

HOJE E DURANTE TODA A SEMANA SANTA NO PATHE' PALACIO

O SINAL DA CRUZ
"THE SIGN OF THE CROSS"
com
FREDRIC MARCH
CLAUDETTE COBURN
CHARLES LAUGHTON
70.000 COMPARAS!
Uma evocação das lutas do Cristianismo nos tempos da Roma Pagã
"sob a direção genial de"
CECIL B. DE MILLE

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

REGISTRO

Em sessão especial para os cronistas cinematográficos, a Warner-First National exhibiu no Pathe' Palacio o film de George Arliss intitulado "Voltaire". Reconstrução esta produção uma das épocas mais agudas da França, onde avultavam grandes vultos, a frente dos quais se achava a figura do grande filósofo e pensador Voltaire, uma das glórias máximas da literatura mundial.

O tipo do grande polêmico, poeta satírico e historiador francês, está habilmente representado pelo grande artista George Arliss, que tem neste seu novo trabalho maior oportunidade do que já teve em outro qualquer film, mesmo em "Disraeli" de que todos guardam gentis recordações.

O film da Warner-First National possui, além disso, grande interesse nas sequências de suas cenas, está repleto de situações emocionantes e revive com certa fidelidade os tipos e os ambientes da época que precedeu a grande revolução francesa... Doris Kenyon e Margaret Lindsay completam o elenco deste film, onde ainda apparecem outras figuras de relevo.

"Voltaire", será um dos poucos films históricos que ficarão na lembrança dos "fans", como um espectáculo de que raramente a cinematographia americana apresenta tão perfeito e tão grandioso.

A ASECUCIA DE FU-MANCHU' Todos juravam que aquele homem era inocente!... E, se não fosse a acusação de Fu-Manchu'...

Fu-Manchu'... A sugestão deste nome vale como uma força despertadora na imaginação dos "fans" que não lhe podem esquecer as façanhas extraordinárias.

E, de tal modo Warner Oland se popularizou com este nome, que grande parte de sua correspondência lhe via endereçada com o nome de "Fu-Manchu'".

Agora, elle reaparece para alegrar dos seus admiradores que não são poucos, na pelle de Charlie Chan, um grande detective, no film de fortes emoções, com o título de "O maior caso de Charlie Chan".

Nesse movimentadíssimo film da

PROCOPIO
no CASINO
Hoje, às 20 e 22 horas — Últimas representações de

"CAPRICHO"
3 actos de Paulo de Magalhães

Sabado, 31 — Um espetáculo, às 16 horas, e a noite, às 20 e 22 hs. Sensacional reprise da grande peça de Jorjey Camargo "DEUS LHE PAGUE"

Amanhã — Não há espectáculo.

cujos corpos são perfeitos, corpos que ellas nos mostram com um sorriso, na inocência do "peccado", que seria, ao vissemos em meios civilizados...

MUITAS VELAS FOHAM UTILIZADAS EM "VOLTAIRE"

O encarecido dos ambientes da Warner First National escalou um auxilliar unicamente para o trabalho de acender e apagar os candelabros usados no correr da filmagem de



Doris Kenyon em "Voltaire"

"Voltaire", obra máxima do grande George Arliss. Qualquer pessoa diria que um trabalho semelhante a este, tal empreendimento para os que gostam mais de descausar do que agitar-se, porém o facto é que o homem, encarregado desse serviço afirmava estar extenuado, ao fim de cada dia de filmagem. Afirmava que acendia 4.782 velas, em uma proporção de quatro vezes cada uma.

Devemos esclarecer que, em "Voltaire", foram respeitadas as indicações dos livros de história e, assim, as paredes dos salões, os contornos das janelas e das portas estão providas de candelabros, com velas de acordo com a época.

Para acender as mesmas, o encarregado utilizava-se de uma espécie de vara com um isqueiro de gasolina na extremidade. Somente o trabalho de apagar todas ellas, depois de se "rodar" algumas cenas, requeria mais hora de trabalho, apesar de conseguir apagar dez velas de cada vez.

Na scena exterior do palácio de Versailles, nesse film, foi empregado o sistema de iluminação a vults de maiores proporções que até hoje já não havia empregado na cinematographia. Em algumas cenas de interiores, podem ser admirados candelabros, em cada um dos quaes ardem mais de uma centena de velas.

George Arliss é a figura central desse film de "Companhia numero um". Segunda-Doris Kenyon, no papel da bella Madame de Pompadour, Margaret Lindsay, Theodora Owen e muitos outros. O film, que se baseou em uma novella de George Gibbs e L. Lawrence Dudley.

DEBE D'VIELS — UMA "ESTRELLA" VIVAZ E QUE SABE SENTIR

Em meio ao brilhante "team" de personalidades reaes da tela, capazes de vibrar e sentir por si mesmas a intensidade emocional de qualquer papel,sem depender exclusivamente da acção do director, conforme acontece com algumas das "materias divinas" da bella Madame de Pompadour, Margaret Lindsay, Theodora Owen e muitos outros.

Assim é a insinuante esposa de Ben Lyon, que tem, ainda, como signal de "it", não uma dentista, a semelhança da nossa Maria Fiosa, mas um corte natural de bocca, que faz lembrar toda a obra de psychanalyse do exmo. sr. Freud. A todas essas considerações estão de novo, agora, na ordem da vida, mereça da nova actuação da querida estrela, em "A Hora do Cocktail" (Cocktail Hour), um admirável novello de circunstâncias sociais, onde se confundem as mais luctuosas perspectivas de vida ao grand complet, a bordo dos navios e nas capitais cosmopolitas. Bebe Daniels tem assim oportunidade para revelar todo o seu potencial de amor e de belleza.

Enfim, apparece mais linda e vibrante do que nunca, através de scenas marcadas com alma, colorido

humano e verdade do sentimento. A sequência de suas "toilettes" deslumbra, e a sua arte empolga... Ao seu lado, merece destaque a nobre e varonil figura de Randolph Scott, e ainda outros artistas luctuosos do conhecimento dos "fans" cinescos, como Barry Norton, Muriel Kirkland, etc.

ESTA DESDE HONTEM NO RIO, MR. SAM BURGER, DIRIGENTE INTERNACIONAL DA METRO-GOLDWYN-MAYER

Procedente de Buenos Aires, desembarcou, ante-hontem, em Santos, e hontem, pelo "Cruzador do Sul", chegou ao Rio, Mr. Sam Burger, dirigente internacional da Metro-Goldwyn-Mayer, que se acha, ha varios mezes já, em visita de inspecção ás representações da Metro no nosso continente.

O alto funcionario da Metro permanecerá no Rio até sabado proximo, devendo nesse dia, pelo "Conte Biancamano", partir para a Europa.

UM BELJO DE JOAN CRAWFORD E CLARK GABLE...



Um beljo acrobatico... Beijo, já se vê, de "Dancing Lady" (Amor de Dançarina), da Metro. Mas, quem, Joan Crawford e Clark Gable — ou Franchot Tone, o seu gald n. 2, nesse romance-ferrie?

UM DRAMA DE EMOCÕES PARA O CORAÇÃO E PARA O CEREBRO

O "fan" quer emoções. Pode ser que não se apalhe por tragedias e momentos lanchantes, mas a verdade é que o "fan" adora os momentos em que haja emoções — quer sejam ellas motivadas por dramas do coração, quer sejam trabalhadas por um drama de perigo — tal que para ellas não houvesse remedios. Pois, nesses casos, o coração e o cerebro, nimbos esses generos de emoções, são contidos nesse romance lindo — "Estrella de Valencia", que a Ufa produz com o seu elenco francês: Brigitte Helm, Simone Simon e Jean Gabin, nos principais papeis.

O drama de amor é lindo, e a linguagem decorrente desse mesmo drama, o momento de horror em que Brigitte se vê raptada, levada para um navio, que, depois, é perseguido por um outro em que o seu proprio marido corre após ella, procurando salvá-la.

Tudo isso nos conta a Ufa, nesse film em que teremos uma grande novidade: Brigitte Helm cantando e bailando um delizioso tango.

Além da sra. Wanda Marchetti, o mesmo conjunto artistico apresentará breve outra actriz, a sta. Norma Gerald, que dizem possuir qualidades.

A Companhia Procopio Ferreira, que está demorando em deixar conhecer D. Paula Pila, já nos apresentou a sta. Estrellita Bell, que se não é um valor destacado, é, no entanto, uma actriz de boa presença, á quem se pode entregar papeis secundarios com mais segurança do que a outros do seu conjunto.

Muito breve espera-se ver no mesmo elenco, uma figura de quem muito se espera.

E finalmente, o empresario M. Pinto promoveu de um salto á primeira actriz a sta. Maria Alice, que está sendo esperada na Companhia de Operetas da Recreio e a sta. Jarjey Jercolis, que mostra-nos Nair Farias.

Do lado masculino ha tambem novidades.

No Rival Theatro, já vimos o sr. Alberto Dumont, que embora em papeis papeis pequenos, evidencia possibilidades apreciáveis. Outros elementos novos do sexo forte, apparecerão no mesmo conjunto na segunda peça que será, como se sabe, "A bella e a fera", de Bernard Shaw. Entre elles, um joven jornalista que se inicia no theatro.

Significará esse movimento uma renovação ao theatro brasileiro?

Alberto de Queiroz.

PELOS THEATROS

OS ARTISTAS QUE APARECEREM EM "FLOR DA NOITE"

Para esta temporada de operetas que se vai inaugurar, breve, no theatro, o empresario Pinto conseguiu reunir um punlio de nomes queridos e prestigiosos. Entre os mais conhecidos, apparece, com uma peça finissima, cheia de emoção e dynamismo, cujos papeis são todos de responsabilidade, esse lindo "Flor da Noite", de Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Assim, no Recreo, hoje e amanhã, com Iracema de Alencar, na Virgem Maria, Teixeira Pinto, em Jesus e mais Sarah Nobre, Edith Falcao, Lia Binatti, Rosalia Pombo, Juracy Silva, Marina Sanchez, Gervasio Guimarães, Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Assim, no Recreo, hoje e amanhã, com Iracema de Alencar, na Virgem Maria, Teixeira Pinto, em Jesus e mais Sarah Nobre, Edith Falcao, Lia Binatti, Rosalia Pombo, Juracy Silva, Marina Sanchez, Gervasio Guimarães, Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Assim, no Recreo, hoje e amanhã, com Iracema de Alencar, na Virgem Maria, Teixeira Pinto, em Jesus e mais Sarah Nobre, Edith Falcao, Lia Binatti, Rosalia Pombo, Juracy Silva, Marina Sanchez, Gervasio Guimarães, Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Assim, no Recreo, hoje e amanhã, com Iracema de Alencar, na Virgem Maria, Teixeira Pinto, em Jesus e mais Sarah Nobre, Edith Falcao, Lia Binatti, Rosalia Pombo, Juracy Silva, Marina Sanchez, Gervasio Guimarães, Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Assim, no Recreo, hoje e amanhã, com Iracema de Alencar, na Virgem Maria, Teixeira Pinto, em Jesus e mais Sarah Nobre, Edith Falcao, Lia Binatti, Rosalia Pombo, Juracy Silva, Marina Sanchez, Gervasio Guimarães, Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Assim, no Recreo, hoje e amanhã, com Iracema de Alencar, na Virgem Maria, Teixeira Pinto, em Jesus e mais Sarah Nobre, Edith Falcao, Lia Binatti, Rosalia Pombo, Juracy Silva, Marina Sanchez, Gervasio Guimarães, Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Theatro e Musica

Quarenta e duas mulheres em scena

Um verdadeiro "Big Parade" de encantadores palminhos de cara na Temporada Jardel Jercolis



As "edettas" da Companhia Jardel Jercolis: Margot Louro, Palos Payla, Lodia Silva, Annita Sorrento, irmãs Mary e Alba, Nair Farias e Estefana Louro

No mundo só ha um homem que não concorda em declarar que a mulher é o principal factor da nossa vida: o escriptor Berilo Neves, tão apreciado nas suas chronicas brilhantes.

Nos outros, isto é, todos nós outros, não encontramos motivos para deixar de reconhecer que a mulher é a propria raiz da nossa vida, do viver, do nosso desejo de gosar a vida.

O homem nasce, vive, trabalha e morre, tudo pela mulher.

Eva é o principal estimulo para as nossas lutas, é o maravilhoso baluarte para as nossas dores, é a cellula mater de todas as grandes emoções que temos.

No theatro, principalmente, a mulher, nesses termos, começa a apparecer no theatro, alguns valores novos. Entre elles, a Companhia Dulcinea-Odilon apresentou já, a actriz Wanda Marchetti, que, sem exagero, pode-se dizer, vale por uma affirmacão.

Wanda Marchetti reúne todos os requisitos para um agudo immediato. É joven e formosa. Sabe vestir com elegancia, coisa que não é muito commun entre as nossas actrizes. Tem o que cinematographicamente se chama "it". E o que é mais, possui legittimas qualidades de actriz.

Sua figura se desenha bem em scena: sabe dizer, com inflexão justa; possui maccas e suas expressões de riso e choro são luctuosas de momeças. Parece ter amor á carreira e ser estudiosa. Pelo menos não demonstramos em sua estréia entre nós, hesitações de quem está incerto no papel.

Além da sra. Wanda Marchetti, o mesmo conjunto artistico apresentará breve outra actriz, a sta. Norma Gerald, que dizem possuir qualidades.

A Companhia Procopio Ferreira, que está demorando em deixar conhecer D. Paula Pila, já nos apresentou a sta. Estrellita Bell, que se não é um valor destacado, é, no entanto, uma actriz de boa presença, á quem se pode entregar papeis secundarios com mais segurança do que a outros do seu conjunto.

Muito breve espera-se ver no mesmo elenco, uma figura de quem muito se espera.

E finalmente, o empresario M. Pinto promoveu de um salto á primeira actriz a sta. Maria Alice, que está sendo esperada na Companhia de Operetas da Recreio e a sta. Jarjey Jercolis, que mostra-nos Nair Farias.

Do lado masculino ha tambem novidades.

No Rival Theatro, já vimos o sr. Alberto Dumont, que embora em papeis papeis pequenos, evidencia possibilidades apreciáveis. Outros elementos novos do sexo forte, apparecerão no mesmo conjunto na segunda peça que será, como se sabe, "A bella e a fera", de Bernard Shaw. Entre elles, um joven jornalista que se inicia no theatro.

Significará esse movimento uma renovação ao theatro brasileiro?

Alberto de Queiroz.

PELOS THEATROS

OS ARTISTAS QUE APARECEREM EM "FLOR DA NOITE"

Para esta temporada de operetas que se vai inaugurar, breve, no theatro, o empresario Pinto conseguiu reunir um punlio de nomes queridos e prestigiosos. Entre os mais conhecidos, apparece, com uma peça finissima, cheia de emoção e dynamismo, cujos papeis são todos de responsabilidade, esse lindo "Flor da Noite", de Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Assim, no Recreo, hoje e amanhã, com Iracema de Alencar, na Virgem Maria, Teixeira Pinto, em Jesus e mais Sarah Nobre, Edith Falcao, Lia Binatti, Rosalia Pombo, Juracy Silva, Marina Sanchez, Gervasio Guimarães, Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Assim, no Recreo, hoje e amanhã, com Iracema de Alencar, na Virgem Maria, Teixeira Pinto, em Jesus e mais Sarah Nobre, Edith Falcao, Lia Binatti, Rosalia Pombo, Juracy Silva, Marina Sanchez, Gervasio Guimarães, Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Assim, no Recreo, hoje e amanhã, com Iracema de Alencar, na Virgem Maria, Teixeira Pinto, em Jesus e mais Sarah Nobre, Edith Falcao, Lia Binatti, Rosalia Pombo, Juracy Silva, Marina Sanchez, Gervasio Guimarães, Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Assim, no Recreo, hoje e amanhã, com Iracema de Alencar, na Virgem Maria, Teixeira Pinto, em Jesus e mais Sarah Nobre, Edith Falcao, Lia Binatti, Rosalia Pombo, Juracy Silva, Marina Sanchez, Gervasio Guimarães, Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Assim, no Recreo, hoje e amanhã, com Iracema de Alencar, na Virgem Maria, Teixeira Pinto, em Jesus e mais Sarah Nobre, Edith Falcao, Lia Binatti, Rosalia Pombo, Juracy Silva, Marina Sanchez, Gervasio Guimarães, Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Assim, no Recreo, hoje e amanhã, com Iracema de Alencar, na Virgem Maria, Teixeira Pinto, em Jesus e mais Sarah Nobre, Edith Falcao, Lia Binatti, Rosalia Pombo, Juracy Silva, Marina Sanchez, Gervasio Guimarães, Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Assim, no Recreo, hoje e amanhã, com Iracema de Alencar, na Virgem Maria, Teixeira Pinto, em Jesus e mais Sarah Nobre, Edith Falcao, Lia Binatti, Rosalia Pombo, Juracy Silva, Marina Sanchez, Gervasio Guimarães, Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

Assim, no Recreo, hoje e amanhã, com Iracema de Alencar, na Virgem Maria, Teixeira Pinto, em Jesus e mais Sarah Nobre, Edith Falcao, Lia Binatti, Rosalia Pombo, Juracy Silva, Marina Sanchez, Gervasio Guimarães, Oduvaldo Vianna, a Companhia mostrará que é um conjunto de figuras de valor. Maria Alice, a estrante, que é uma interessante figura de mulher e que se vai revelar, é um grande motivo de curiosidade: Sarah Nobre é um nome que dispensa elogios; Edith Falcao, pela sua belleza, pela sua voz e arte requintada; Vicente Cealino, é o tenor que todos apreciam; Apollo Correa apparecerá num papel mais encargado do que o famoso "Molique Tamboré". Armando Nascimento, Brandão Filho, Salvador Paoli, Ary Vianna, Affonso Stuart e outros. Mas como um presente ao nosso publico, o empresario Pinto trouxe de São Paulo um punhado de lindas mulheres, que cantam e ballam maravilhosamente e que constituirão o grupo de "girls" da Companhia. "Flor da Noite" terá a sua estréia no proximo dia 6 de abril.

O "Martyr do Calvario", o drama sacro de Eduardo Garrido, occupará como todos os annos, o cartaz de alguns theatros.

DANCING LADY
(A NOVA PE DANÇARINA)
Metro-Goldwyn-Mayer
JOAN CRAWFORD
CLARK GABLE
FRANCHOT TONE
SEG. FEIRA PALACIO

mesma, se integra de tal modo na individualidade que vive que, convencendo-se de que é, realmente, a figura que encarna. Vela o caso de "Linha", na magnifica actuação de Oduvaldo Vianna. Como sabe, aquelle não é um papel facil. É, por sinal, bem difficil pelo grande numero de complexos que o marcam. Só com muita sinceridade ella pôde ser vivida com brilho. Pola bem, Dulcinea, de tal maneira se encontra naquelle caracter e naquelle temperamento, que nos dá a impressão nitida de sua realidade palpavel. A natureza do clume morbido e doentio de "Linha" não poderia ser reproduzida com fidelidade mais impressionante. Aquella serie de emoções desconcertadas, brandas, umas, violentas outras, que lhe scodem a alma, são retratadas de modo maravilhoso por Dulcinea. Mas assim como asombra nesse papel, em outro, é recorre psychologicamente diametralmente opposto, ella asombrará tambem, porque Dulcinea vive com o mesmo sucesso quaisquer papeis que lhe entregarem. É artista que para brilhar não precisa que escrevam livros para ella representá-la; porque ella tem talento para fazer de cada figura que encarna, uma creação inconfundivel.

Em Oduvaldo Vianna, acatando o monologo no olho direito:

— É esta a minha impressão sincera sobre a arte de Dulcinea, que, como todas as predilectas para as grandes glorias, não cede começa a galgar a escada de ouro do Triunpho.

O GRANDE ESPECTACULO SACRO DE HOJE, NO CASINO DE SANT'ANNA

MOVIMENTO MARITIMO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

| Procedencia | Vapores | Ch. | Sae | Destino |
|-------------|-------------------|-----|-----|--------------|
| Hamburgo | GENERAL S. MARTIN | 29 | 29 | Buenos Aires |
| Hamburgo | CAMPOS SALLES | 30 | 30 | Buenos Aires |
| ABRIL | | | | |
| Amsterdã | FLANDRIA | 2 | 2 | Buenos Aires |
| Londres | ALMEDA STAR | 2 | 2 | Buenos Aires |
| Londres | HIGH MONARCH | 2 | 2 | Buenos Aires |
| Stockholm | MASILLA | 2 | 2 | Buenos Aires |
| Stockholm | CHRISTOPHERSEN | 2 | 2 | Buenos Aires |
| Genova | FLORIDA | 4 | 4 | Buenos Aires |
| Genova | CAMPANA | 5 | 5 | Buenos Aires |
| Hamburgo | LA CORONA | 6 | 6 | Buenos Aires |
| Genova | AUGUSTUS | 9 | 9 | Buenos Aires |
| Bremen | SIERRA NEVADA | 12 | 12 | Buenos Aires |
| Hamburgo | ROLAND | 16 | 16 | Buenos Aires |
| Hamburgo | GENERAL OSORIO | 16 | 16 | Buenos Aires |
| Hamburgo | CAP ARCONA | 19 | 19 | Buenos Aires |
| Hamburgo | BAGE | 19 | 19 | Buenos Aires |
| Trieste | NEPTUNIA | 19 | 19 | Buenos Aires |
| Amsterdã | ZELANDIA | 22 | 22 | Buenos Aires |
| Hamburgo | MONTE PASCHOAL | 24 | 24 | Buenos Aires |

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

| Procedencia | Vapores | Ch. | Sae | Destino |
|--------------|-----------------|-----|-----|--------------|
| Nova Orleans | AMERICAN LEGION | 1 | 30 | Bordões |
| ABRIL | | | | |
| Nova York | EASTERN PRINCE | 1 | 6 | Buenos Aires |
| Nova York | WESTERN WORLD | 12 | 12 | Buenos Aires |
| Nova York | NORTHERN PRINCE | 20 | 20 | Buenos Aires |

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

| Procedencia | Vapores | Ch. | Sae | Destino |
|-------------|---------------|-----|-----|-----------|
| P. do Norte | CAMPOS SALLES | 29 | 29 | ... |
| P. do Norte | MIRANDA | 31 | 31 | ... |
| P. do Norte | ITAGUASSU | 29 | 29 | P. do Sul |
| P. do Norte | IVAHY | 29 | 29 | P. do Sul |
| P. do Norte | ITAGUA | 29 | 29 | P. do Sul |
| ABRIL | | | | |
| Santos | AYURUOCA | 1 | 1 | ... |
| Cabedello | ARABANGUA | 1 | 1 | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |

AVIAÇÃO COMMERCIAL ITINERARIO DOS AVIOES E MALAS POSTALES DO CORREIO AEREO

| Procedencia | Aviões | Ch. | Sae | Destino |
|--------------|------------|-----|-----|--------------|
| B. Unidos | PAHAIR | 28 | 29 | Buenos Aires |
| Porto Alegre | CONDOR | 28 | 29 | Natal |
| Natal | CONDOR | 29 | 30 | Porto Alegre |
| Buenos Aires | PAHAIR | 30 | 31 | B. Unidos |
| Porto Alegre | CONDOR | 30 | 31 | Porto Alegre |
| Europa | AIR FRANCE | 31 | 31 | Chile |
| ABRIL | | | | |
| Chile | AIR FRANCE | 1 | 1 | Europa |
| Pará | PAHAIR | 1 | 3 | Pará |
| ... | ... | ... | ... | ... |

PONTOS DE ATERISSAGEM DOS AVIOES

PARA O NORTE
Air France — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Dakar, São Luís do Sul, Porto Etienne, Vila Cincelosa, Cap. Juby, Agadir, Casa Blanca, Rabat, Málaga, Tanger, Alcañiz, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

CONDOR — Victoria, Caravelas, Belmonte, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Foz de Iguaçu, Recife, João Pessoa e Natal.
PAHAIR — Para o norte, até Manaus, e para o sul, até Porto Alegre, Aracaju, Três Lagoas, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Joffe e Cuiabá.

CONDOR Luftthansa — Bahia, Recife, Natal, para "Westfalia", Bathurst, Las Palmas, Sevilha, Marselha, Stuttgart e Berlim.
PAHAIR — Victoria, Caravelas, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Macaé, Recife, Natal, Arica, Brancos, Fortaleza, Camocim, Arraçoada, Belém, Gurupá, Pratinha, Santarém, Orléans, Paris, Iquitos, Lima e Manaus, Guayana, Antilhas, América Central e América do Norte.

PARA O SUL
Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

CONDOR — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre.

PAHAIR — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo, Buenos Aires. Desde último porto partem aviões transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colômbia e América Central.

O fechamento de malas postais obedece ao seguinte horário:

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Air France — Para o norte: correspondência ordinária até às 23 horas e registradas até às 17 horas de sábado. Para o sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registradas até às 18 horas de sexta-feira. Mala de última hora, aos domingos, de 8 às 9 horas, no Correio Geral.

CONDOR — Para o norte: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 19 horas de quarta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de segunda-feira e quinta-feira.

Para Matto Grosso: correspondência ordinária até às 16 horas e registradas até às 15 horas de quarta-feira.

CONDOR Luftthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de cada segunda e quarta-feira.

PAHAIR — Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, as segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o sul, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias, exceptuando a mala para Matto Grosso que fecha às 16 horas.

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

| Procedencia | Vapores | Ch. | Sae | Destino |
|--------------|-------------------|-----|-----|-------------|
| Buenos Aires | CUYABA | 30 | 30 | Hamburgo |
| Buenos Aires | CONTE BIANCAMANO | 31 | 31 | Genova |
| Buenos Aires | JAMAQUE | 31 | 31 | Havre |
| ABRIL | | | | |
| Buenos Aires | ANDALUCIA STAR | 2 | 2 | Londres |
| Buenos Aires | SIERRA SALVADA | 4 | 4 | Brema |
| Buenos Aires | MENDOZA | 7 | 7 | Genova |
| Buenos Aires | ASTURIA | 8 | 8 | Southampton |
| Buenos Aires | HIGHLAND PATRIOT | 10 | 10 | Londres |
| Buenos Aires | MONTE PASCHOAL | 11 | 11 | Hamburgo |
| Buenos Aires | MASILLA | 12 | 12 | Havre |
| Buenos Aires | GROIX | 13 | 13 | Bordões |
| Buenos Aires | ALT. ALEXANDRINO | 15 | 15 | Hamburgo |
| Buenos Aires | BALZAC | 17 | 17 | Liverpool |
| Buenos Aires | FLANDRIA | 17 | 17 | Amsterdã |
| Buenos Aires | GENERAL S. MARTIN | 18 | 18 | Hamburgo |
| Buenos Aires | ALMEDA STAR | 19 | 19 | Londres |
| Buenos Aires | FLORIDA | 20 | 20 | Genova |
| Buenos Aires | AUGUSTUS | 21 | 21 | Genova |
| Buenos Aires | MERCATOR | 21 | 21 | Finlândia |
| Buenos Aires | ALMANZORA | 22 | 22 | Southampton |
| Buenos Aires | HIGH MONARCH | 24 | 24 | Londres |

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

| Procedencia | Vapores | Ch. | Sae | Destino |
|--------------|-----------------|-----|-----|--------------|
| Buenos Aires | JABOTAO | 29 | 29 | Nova Orleans |
| Buenos Aires | SOUTHERN CROSS | 29 | 29 | Nova York |
| Buenos Aires | DELVALLE | 31 | 31 | Nova Orleans |
| ABRIL | | | | |
| Buenos Aires | AFRICA MARU | 1 | 1 | Japão |
| Buenos Aires | WESTERN PRINCE | 5 | 5 | Nova York |
| Buenos Aires | AMERICAN LEGION | 12 | 12 | Nova York |
| Buenos Aires | DEL NORTE | 20 | 20 | Nova Orleans |
| Buenos Aires | MONTEVIDEO MARU | 20 | 20 | Japão |

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

| Procedencia | Vapores | Ch. | Sae | Destino |
|-------------|------------------|-----|-----|-----------|
| P. do Sul | ANNIBAL BENEVOLO | 29 | 29 | Cabedello |
| P. do Sul | ARATIMBO | 29 | 29 | Cabedello |
| P. do Sul | TAMBAHU | 29 | 29 | Cabedello |
| P. do Sul | PARA | 30 | 30 | Belém |
| P. do Sul | CAMPINAS | 30 | 30 | Macau |
| P. do Sul | PARAPENDY | 31 | 31 | Recife |
| P. do Sul | PIRENEUS | 31 | 31 | Recife |
| ABRIL | | | | |
| Santos | AYURUOCA | 2 | 2 | ... |
| Laguna | CARL. HOESPECKE | 6 | 6 | ... |
| Santos | BARBACENA | 15 | 15 | ... |
| P. do Sul | ARARAQUARA | 15 | 15 | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |

MOVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS DO DIA 28
De Porto Alegre — o vapor nacional "Aratimbo", do Lloyd Nacional; De Cabedello — o vapor nacional "Paratimbo", do Lloyd Nacional; De Itajubá — o vapor nacional "Laguna", do Lloyd Nacional; De Santos — o vapor nacional "Jabotão", do Lloyd Nacional; De Conceição — o vapor norueguês "Paraguay", do Lloyd Nacional; De Buenos Aires — o paquete inglês "Highland Brigade", da Maillat inglesa; De Buenos Aires — o paquete alemão "General Artigas", da T. Willie; Para Stockholm — o vapor sueco "Lima"; Para Porto Alegre — o paquete nacional "Cte. Capella"; Para Porto Alegre — o paquete nacional "Itajubá"; De Santos — o paquete inglês "Highland Brigade"; Para Nova York — o vapor norueguês "Paraguay"; De Santos — o vapor nacional "Jabotão"; Para Florianópolis — o vapor nacional "Tutuya"; Para Valparaíso — o paquete dinamarquês "Holga"; De Santos — o paquete inglês "Britany"; Para a Rep. Argentina — o vapor inglês "Rio Dorado"; Para Buenos Aires — o vapor finlandês "Aurora"; Para Hamburgo — o paquete alemão "General Artigas".

SAÍDAS DO DIA 28
De Porto Alegre — o vapor nacional "Aratimbo", do Lloyd Nacional; De Cabedello — o vapor nacional "Paratimbo", do Lloyd Nacional; De Itajubá — o vapor nacional "Laguna", do Lloyd Nacional; De Santos — o vapor nacional "Jabotão", do Lloyd Nacional; De Conceição — o vapor norueguês "Paraguay", do Lloyd Nacional; De Buenos Aires — o paquete inglês "Highland Brigade", da Maillat inglesa; De Buenos Aires — o paquete alemão "General Artigas", da T. Willie; Para Stockholm — o vapor sueco "Lima"; Para Porto Alegre — o paquete nacional "Cte. Capella"; Para Porto Alegre — o paquete nacional "Itajubá"; De Santos — o paquete inglês "Highland Brigade"; Para Nova York — o vapor norueguês "Paraguay"; De Santos — o vapor nacional "Jabotão"; Para Florianópolis — o vapor nacional "Tutuya"; Para Valparaíso — o paquete dinamarquês "Holga"; De Santos — o paquete inglês "Britany"; Para a Rep. Argentina — o vapor inglês "Rio Dorado"; Para Buenos Aires — o vapor finlandês "Aurora"; Para Hamburgo — o paquete alemão "General Artigas".

PARA O NORTE
Air France — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Dakar, São Luís do Sul, Porto Etienne, Vila Cincelosa, Cap. Juby, Agadir, Casa Blanca, Rabat, Málaga, Tanger, Alcañiz, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

CONDOR — Victoria, Caravelas, Belmonte, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Foz de Iguaçu, Recife, João Pessoa e Natal.

PAHAIR — Para o norte, até Manaus, e para o sul, até Porto Alegre, Aracaju, Três Lagoas, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Joffe e Cuiabá.

CONDOR Luftthansa — Bahia, Recife, Natal, para "Westfalia", Bathurst, Las Palmas, Sevilha, Marselha, Stuttgart e Berlim.

PAHAIR — Victoria, Caravelas, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Macaé, Recife, Natal, Arica, Brancos, Fortaleza, Camocim, Arraçoada, Belém, Gurupá, Pratinha, Santarém, Orléans, Paris, Iquitos, Lima e Manaus, Guayana, Antilhas, América Central e América do Norte.

PARA O SUL
Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

CONDOR — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre.

PAHAIR — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo, Buenos Aires. Desde último porto partem aviões transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colômbia e América Central.

O fechamento de malas postais obedece ao seguinte horário:

Air France — Para o norte: correspondência ordinária até às 23 horas e registradas até às 17 horas de sábado. Para o sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registradas até às 18 horas de sexta-feira. Mala de última hora, aos domingos, de 8 às 9 horas, no Correio Geral.

CONDOR — Para o norte: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 19 horas de quarta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de segunda-feira e quinta-feira.

Para Matto Grosso: correspondência ordinária até às 16 horas e registradas até às 15 horas de quarta-feira.

CONDOR Luftthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de cada segunda e quarta-feira.

PAHAIR — Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, as segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o sul, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias, exceptuando a mala para Matto Grosso que fecha às 16 horas.

CONDOR Luftthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de cada segunda e quarta-feira.

PAHAIR — Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, as segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o sul, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias, exceptuando a mala para Matto Grosso que fecha às 16 horas.

CONDOR Luftthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de cada segunda e quarta-feira.

PAHAIR — Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, as segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o sul, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias, exceptuando a mala para Matto Grosso que fecha às 16 horas.

CONDOR Luftthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de cada segunda e quarta-feira.

PAHAIR — Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, as segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o sul, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias, exceptuando a mala para Matto Grosso que fecha às 16 horas.

CONDOR Luftthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de cada segunda e quarta-feira.

PAHAIR — Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, as segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o sul, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias, exceptuando a mala para Matto Grosso que fecha às 16 horas.

CONDOR Luftthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de cada segunda e quarta-feira.

PAHAIR — Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, as segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o sul, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias, exceptuando a mala para Matto Grosso que fecha às 16 horas.

CONDOR Luftthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de cada segunda e quarta-feira.

PAHAIR — Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, as segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o sul, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias, exceptuando a mala para Matto Grosso que fecha às 16 horas.

CONDOR Luftthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de cada segunda e quarta-feira.

PAHAIR — Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, as segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o sul, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias, exceptuando a mala para Matto Grosso que fecha às 16 horas.

CONDOR Luftthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de cada segunda e quarta-feira.

PAHAIR — Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, as segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o sul, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias, exceptuando a mala para Matto Grosso que fecha às 16 horas.

CONDOR Luftthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de cada segunda e quarta-feira.

PAHAIR — Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, as segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o sul, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias, exceptuando a mala para Matto Grosso que fecha às 16 horas.

CONDOR Luftthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de cada segunda e quarta-feira.

PAHAIR — Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, as segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o sul, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quarta-feira.

AÇÃO CATOLICA

Santos do dia

Os santos marítimos Jonas e Barquiel, na Persia, no tempo do rei Sapor: a Jonas colocaram-no em uma prensa, foram-na apertando até lhe esmagarem os ossos, partindo-o em dois pedaços; a Barquiel sufocaram-no, deitando-lhe o peixe ardoendo pela boca, 326.

S. Cyrillo, diácono e mártir, em Heliópolis, junto ao Líbano: no tempo de Juliano Apóstata os pagãos abriram-lhe o ventre, arrancaram-lhe o fígado que comeram como animais ferozes, 632.

O mártir dos santos Pastor, Victorino e seus companheiros, na Nicomédia, palácio real, em África: os quaes na perseguição dos vandálicos, sendo rei o ariano Genserico, depois de sofrerem grandes tormentos e afrontas pela confissão de fé, acabaram gloriosamente a carreira de seus combates, 461.

S. Segundo, mártir em Asti, 113.

Santo Eustásio, abade de Luxeuil; discípulo de S. Columbano, foi prelado de cerca de seiscentos monges. celebra a virgindade da sua vida e milagres, 615.

S. Bertholdo, carmelita, 1185.

ACÇÃO CATOLICA
Retiro recluso para homens
Realiza-se no Colégio Anchieta, em Nova Friburgo, durante a Semana Santa um retiro recluso para homens.

As inscrições que são em número limitado, são feitas no Circulo

ACÇÃO CATOLICA
Retiro recluso para homens
Realiza-se no Colégio Anchieta, em Nova Friburgo, durante a Semana Santa um retiro recluso para homens.

As inscrições que são em número limitado, são feitas no Circulo

ACÇÃO CATOLICA
Retiro recluso para homens
Realiza-se no Colégio Anchieta, em Nova Friburgo, durante a Semana Santa um retiro recluso para homens.

As inscrições que são em número limitado, são feitas no Circulo

ACÇÃO CATOLICA
Retiro recluso para homens
Realiza-se no Colégio Anchieta, em Nova Friburgo, durante a Semana Santa um retiro recluso para homens.

As inscrições que são em número limitado, são feitas no Circulo

ACÇÃO CATOLICA
Retiro recluso para homens
Realiza-se no Colégio Anchieta, em Nova Friburgo, durante a Semana Santa um retiro recluso para homens.

As inscrições que são em número limitado, são feitas no Circulo

ACÇÃO CATOLICA
Retiro recluso para homens
Realiza-se no Colégio Anchieta, em Nova Friburgo, durante a Semana Santa um retiro recluso para homens.

As inscrições que são em número limitado, são feitas no Circulo

ACÇÃO CATOLICA
Retiro recluso para homens
Realiza-se no Colégio Anchieta, em Nova Friburgo, durante a Semana Santa um retiro recluso para homens.

